



РЕГЛАМЕНТ

СЕКЦИЯ ВИЗАЖ

**Ассоциация Профессионалов Индустрии Красоты
(АПИК/АВІР)**



**Международный фестиваль индустрии красоты и моды
Бьютиспартакиада**

ПОЛОЖЕНИЕ

Цели и задачи чемпионата:

- Повысить престижность профессии мастеров, создать определенный рейтинг среди мастеров для них самих и работодателей;
- Организовать и провести престижное профессиональное мероприятие;
- Содействовать повышению профессионального уровня мастеров и улучшению качества услуг;
- Дать объективную оценку профессионализма мастеров. Поощрить лучших.

Условия участия в чемпионате:

При регистрации хотя бы одной работы/номинации участник автоматически соглашается со всеми условиями, прописанными в данном регламенте

1. Участник передает разрешение на размещение фото/видео конкурсной работы в социальных сетях организационного комитета (не для коммерческого использования, только с одобрения автора работы)
2. Любой участник, заявивший свою работу в любой номинации, гарантирует уникальность работы с полными авторскими правами на нее

В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие

(Работа считается уникальной если её уникальность составляет не менее 70%)

Запрещается брать за основу конкурсной работы любую работу с любой конкурсной площадки

ВАЖНО! Запрещено использовать в работе военную, религиозную, политическую и культовую символику. Образ не должен содержать эротических и порнографических контентов. Запрещено использовать средства, не предназначенные для кожи (любые токсичные вещества).

На чемпионате проходят соревнования в индивидуальном первенстве по следующим категориям (исключительно учитывается стаж в Секции Визаж):

- а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет;**
- б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет;**
- в) «Инструктор» - (независимо от стажа работы);**
- г) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации)**

- Во время обхода судей участники обязаны покинуть зону соревнований (для оффлайн формата)
- Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию в чемпионате
- Каждый участник может выставить неограниченное количество работ, в том числе работы, участвовавшие в других чемпионатах/мероприятиях/соревнованиях (но не более 5 раз)

Работы, участвовавшие на Чемпионате России, Европы и Мира по версии АПИК, не могут участвовать на отборочных Чемпионатах (Красота Спасёт Мир, Летняя Бьютиспартакиада, Зимняя Бьютиспартакиада)

Дисквалификация и начисление штрафных баллов:

Участник может быть оштрафован или дисквалифицирован:

- за нарушение регламента;
- за использование в работе запрещенных материалов или инструментов;
- за неподобающее поведение по отношению к организационному комитету, судейскому составу и другим участникам чемпионата.

Генеральный комиссар, комиссар секции, судейская коллегия (жюри):

Генеральный комиссар и комиссары в секциях назначаются и утверждаются оргкомитетом.

Генеральный комиссар:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата
- контролирует работу счетной комиссии
- контролирует работу членов Жюри/Судей
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата.

Комиссар секции:

- контролирует соблюдение правил и инструкций чемпионата;
- контролирует работу счетной комиссии своей секции;
- контролирует работу членов Жюри/Судей своей секции;
- следит за правильностью заполнения протоколов членами Жюри/Судьями своей секции;
- решает спорные и иные вопросы, возникающие в ходе проведения чемпионата, касающиеся своей секции.

Судейская коллегия (жюри):

- обязаны соблюдать правила и инструкции судейской коллегии;
- в течение конкурсного соревнования члены жюри обязательно находятся в закрытом, специально отведенном помещении и приступают к оценке конкурсных работ после разрешения Генерального комиссара (для оффлайн формата);
- после выставления оценок в оценочных листах, Комиссар своей секции (назначается Генеральным комиссаром чемпионата) собирает оценочные листы и передает их главному регистратору для заполнения протоколов судейства;
- оценка, выставленная членами жюри, должна соответствовать уровню выполненной работы;
- умышленно завышенная или заниженная оценка сопровождается дисквалификацией судьи;
- **члену жюри строго запрещено переговариваться с другими членами жюри на площадке соревнований или в специально отведенном помещении для работы жюри, до сдачи протоколов**

генеральному комиссару, невыполнение данного требования может привести к дисквалификации члена жюри (для оффлайн формата).

Условия регистрации участников в чемпионате:

перед отправкой конкурсных работ обязательно ставьте в известность организационный комитет чемпионата
Регистрация участников проводится согласно расписанию регистрации к каждому чемпионату

Рекомендуется иметь в распоряжении фото этапов выполнения работы (возможен запрос от судейской коллегии для окончательного принятия решения при спорных ситуациях)

ОНЛАЙН формат:

На email: [a b i p@mail.ru](mailto:abip@mail.ru):

1. Прикрепить фото/видео

(если работа имеет 3Д элементы-то фото + видео, видео 15-20 секунд
Фото конкурсной работы минимум 2 мб.

2. Прописать в тексте письма:

- наименование чемпионата
- имя/фамилия конкурсанта
- номер телефона через +7 (или код вашей страны)
- категория участия:
 - а) «Юниор» - стаж работы до 3-х лет;
 - б) «Мастер» - стаж работы от 3-х лет;
 - в) «Инструктор» - (независимо от стажа работы);
 - г) «VIP» - статус судья (независимо от аккредитации)
- секция/номинация/тема номинации
- дополнительно
 - а) название команды (при наличии)
 - б) самовыдвиженец

- ФИО тренера
- полный почтовый адрес (индекс, город, улица, дом, квартира)
- скриншот/фото чека оплаты за участие в чемпионате + 150 руб. (курьерские).

Каждую конкурсную работу отправлять отдельными письмами

ОФФЛАЙН формат:

Работы отправляются

ТТК (Торгово-транспортными компаниями) или Почтой России

Адрес:

350001 г. Краснодар, ул. Ковтюха, д. 98

Черный Эдмонд Викторович

+7(918)386-09-25

или Тлецерий Лариса Эдмондовна

+7(918)483-46-77

ОБЯЗАТЕЛЬНО отправлять до двери

Для полной регистрации необходимо отправить следующие документы на email a_b_i_p@mail.ru:

1. Любой документ, подтверждающий квалификацию участника в чемпионате
2. Документ, подтверждающий оплату в участии чемпионата
3. Заполнить заявку на участие в чемпионате (приложение № 1 к регламенту)

Стоимость участия в чемпионате:

От 3-х номинаций в личном зачете скидка 5%

От 5-ти номинаций в личном зачете скидка 10%

Призовой фонд:

Кубки или медали, дипломы – индивидуально к каждому чемпионату



Список номинаций:

Обязательно ознакомьтесь с начальными страницами регламента

Очные номинации

№ п/п	Номинация	Тема	Страница
1	2	3	4
1	Коммерческий макияж	Тема 1: «Color smokey eyes» Тема 2: «Свободная»	8-9
2	Фантазийный макияж	Тема: «Свободная»	10-11
3	Свадебный макияж	-	11-12
4	ПОЛНЫЙ ОБРАЗ	Тема: «Фантазийный образ»	12-13

Заочные номинации

ПОСТЕРЫ

№ п/п	Номинация	Тема	Страница
1	2	3	4
1	Многогранный труд	Любое сложное произведение мастера с использованием различных техник	15
2	ПОСТЕР	Тема 1: Боди – арт - Свободная	15-16
		Тема 2: Фантазийный макияж - Свободная	16-17
		Тема 3: Креативный макияж - Свободная	17-18
		Тема 4: Салонный вечерний макияж «COUTURE»	18
		Тема 5: Салонный вечерний макияж «GRUNGE»	19
		Тема 6: Свадебный макияж	20
		Тема 7: Экшн-макияж - Свободная (Action)	21
3	ПОСТЕР ПОЛНЫЙ ОБРАЗ	Тема 1: Фантазийный образ	21-23
		Тема 2: Коммерческий образ	
		Тема 3: Свадебный образ	

ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА ПО НОМИНАЦИЯМ:

ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

Для участия в очной номинации конкурсанту предоставляется:

- зеркало
- стул Визажиста (высокий, барный)
- розетки

Остальное, необходимое для работы, конкурсанты приносят с собой

На конкурсе разрешено пользоваться материалами, предназначенными только для проф. использования

1. Коммерческий макияж

Тема 1: «Color smokey eyes»

Тема 2: «Свободная»

Время выполнения

Юниоры – 50 мин.

Мастера, Инструктора, VIP - 45 мин.

Для всех категорий: + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

ЗАДАНИЕ:

Данная номинация предполагает создание полноценного коммерческого образа с макияжем.

Макияж в теме «Color smokey eyes» выполняется в технике smokey eyes, и должен быть выполнен в ярких и/или насыщенных оттенках и учитывать современные тенденции. Обратите внимание на то, что техника smokey eyes

очень многогранна и может быть отражена очень по-разному. Созданный образ должен быть современным, модным и актуальным.

Макияж в теме «Свободная» выполняется в любой технике кроме **smokey eyes** и должен учитывать современные тенденции.

Обращаем внимание конкурсантов на качество выполнения работы в этих темах номинации: грамотный подбор оттенков, симметрию, чистоту и качество цветовых переходов, умение работать с различными текстурами.

- Использование пеньюаров на подиуме обязательно.
- Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр.
- Несоблюдение регламента, нарушение правил чемпионата и условий конкретной номинации наказываются штрафными баллами.

Модель (требование):

- Минимальный возраст модели — 16 лет.

Степень подготовки модели: грунтовка (тон, пудра)

ЗАПРЕЩЕНО:

- помощь модели мастеру во время работы;
- участие модели с перманентным макияжем;
- использование фантазийных элементов и элементов face art в макияже;
- использование аэрографа;
- использование трафаретов и лекал;
- использование эскизов;
- использование декора, не соответствующего теме конкурса и образу;
- выполнение коррекции лица до начала конкурса

РАЗРЕШЕНО:

- использование элементов декора и аксессуаров, соответствующих образу: накладных ресниц, украшений или бижутерии, клатча или театральной сумочки;

2. Фантазийный макияж

Тема: «Свободная»

Время выполнения

Юниоры – 95 мин.

Мастера, Инструктора, VIP - 85 мин.

Для всех категорий: + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

ЗАДАНИЕ:

Данная номинация предполагает создание полного фантазийного образа. Образ должен быть полностью продуманным и целостным. Обязательно уделите внимание прическе, аксессуарам и различным дополнительным элементам, которые соответствуют Вашей идее. Обратите внимание на выбор модели для своей работы. Фантазийный макияж должен учитывать анатомию лица модели. Обращаем внимание конкурсантов на качество выполнения фантазийной работы: симметрию и графичность, чистоту и качество цветовых переходов, умение сочетать различные текстуры и техники в макияже.

Модель (требование):

- мужского или женского пола;
- старше 16 лет;
- без перманентного макияжа;

Степень подготовки модели: грунтовка (тон, пудра)

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование трафаретов и лекал;
- выполнение коррекции лица до начала конкурса;

РАЗРЕШЕНО:

- использование декора, соответствующего теме конкурса и образу;
- использование любых средств макияжа и грима;

- наличие элементов body art, если это соответствует образу. Body art оценивается как элемент костюма;

3. Свадебный макияж

Время выполнения

Юниоры – 50 мин.

Мастера, Инструктора, VIP - 40 мин.

Для всех категорий: + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

ЗАДАНИЕ:

Выполнение свадебного макияжа в соответствии с модными тенденциями. Номинация предполагает создание полного образа невесты. Работа должна быть модной, стильной и актуальной. При подготовке к этой работе обратите внимание на самые свежие тенденции в макияже и моде, на актуальные цветовые решения и стилистические направления. Уделите особое внимание выбору модели для этой номинации.

Модель (требование):

- старше 16 лет;
- без перманентного макияжа;

Степень подготовки модели: грунтовка (тон, пудра)

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование фантазийных элементов и элементов face art в макияже;
- использование аэрографа на сцене;
- использование трафаретов;
- использование эскизов;
- выполнение коррекции лица до начала конкурса;
- использование декора, не соответствующего теме конкурса и образу;

РАЗРЕШЕНО:

- использование декора, соответствующего теме конкурса и образу;

- использование любых средств макияжа;
- использование любых профессиональных техник и творческих решений.

4. Полный образ

Тема: «Фантазийный образ»

Подготовка /Дефиле/фотосессия согласно расписанию к каждому Чемпионату

ВНИМАНИЕ: Конкурсант должен подготовить музыку в формате MP3 к дефиле своей модели и предоставить ее организационному комитету чемпионата (согласовать с ответственным лицом за звукозапись).

ЗАДАНИЕ:

Конкурсант должен выполнить Фантазийный макияж на модели.

Макияж на модели должен быть полностью готов до начала соревнования.

Номинация призвана раскрыть профессиональные возможности конкурсанта в виде выполнения Визажа – Фантазийный образ.

Главное:

- макияж лица

Вспомогательные составляющие:

- подбор наряда образа;
- общий стиль;
- прическа/аксессуар;
- дизайн ногтей (по желанию).

Конкурсант представляет на конкурс работу, выполненную на модели без перманентного макияжа.

Наличие элементов боди-арта повышают оценочные баллы.

РАЗРЕШЕНО:

- использование глиттеров, пигментов;

- использование абстрактных узоров;
- выполнение стилизованных макияжей, повторяющих каких-либо знаменитых персонажей аниме, книг, фильмов и т.д., но не нарушающих авторских прав правообладателей!
- использование мелких декоративных элементов, не закрывающих детали лица и макияжа (ресницы, стразы, перья, бисер, слюда и т.д.).
- разрешается использование Аэрографа - в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с прической или головным убором.

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование аэрографа для выполнения непосредственно макияжа;
- использование шаблонов, трафаретов;
- использование препаратов, представляющих возможную опасность для здоровья модели (технический клей, технические краски, акрил и токсические вещества, лаки для ногтей и цветные лаки для волос на лице и т.п.).

ЗА КАЖДОЕ НАРУШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ РЕГЛАМЕНТА ШТРАФ - 1 БАЛЛ.

ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

Общие требования к работам:

1. Для **ОНЛАЙН формата** размер фото работы должен быть не менее 2 мб.
2. Использование фотошопа разрешается для корректировки дефектов лица (прыщики, красные глаза), дефекты и цвет рук, тела модели.
3. Запрещено использовать фотошоп и корректировки растяжек, грубые дефекты, допущенные конкурсантами при выполнении работы (отклеилась ресничка, кривая стрелка, кривой контур губ).
4. Иметь негатив без обработки конкурсной работы представителю конкурсанта и самому конкурсанту (для решения спорных вопросов, если таковы возникнут).
5. Снимок должен соответствовать обложке глянцевого журнала, способным стать рекламой салона, и отобразить креативную, неординарную работу мастера.
6. Работа мастера должна быть представлена без рамок.
7. Размер напечатанной работы должен соответствовать размеру, заявленному на конкурсной площадке— для **оффлайн формата**.
8. Расположение постера не имеет значения (вертикаль, горизонталь)
9. Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге превосходного качества без дефектов (царапины, вмятины, рвань) – для **оффлайн формата**.

**ЗА КАЖДОЕ НАРУШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ РЕГЛАМЕНТА ШТРАФ -
1 БАЛЛ.**

Конкурсант может выставить неограниченное количество работ в каждой номинации!

1. Многогранный труд

Любое сложное произведение мастера с использованием различных техник и приемов

Задание:

Мастер своей работой должен показать весь профессионализм.

Награждаются все участники.

Работа должна быть чистой, многогранной, полностью выполнена из аксессуаров, используемых в соответствующей секции.

Будет приветствоваться работа с использованием нескольких техник, должна отличаться индивидуальностью и чистотой исполнения.

Это может быть предмет - украшение, картина, поделка, декорирование и т.д.

Награждаются все участники!!!!

2. ПОСТЕР

Тема 1: Боди – арт - Свободная

Тема 2: Фантазийный макияж - Свободная

Тема 3: Креативный макияж - Свободная

Тема 4: Салонный вечерний макияж «COUTURE»

Тема 5: Салонный вечерний макияж «GRUNGE»

Тема 6: Свадебный макияж

Тема 7: Экшн-макияж - Свободная (Action)

Тема 1: Боди – арт - Свободная

Фоторабота: На постере работа в полный рост или 2/3 от всего тела.

Жюри при оценке работ принимает во внимание соответствие идеи созданного образа (totallook), оригинальность, креативность, артистизм работы (эмоция), формы и цвета, техническое мастерство исполнения.

Украшения: Украшения разрешены.

РАЗРЕШАЕТСЯ:

- в ходе выполнения конкурсной работы использование различных кистей, спонжей, аппликаторов;
- использование Аэрографа - в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с прической или головным убором;

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использование аэрографа для выполнения непосредственно Боди-арта;
- использование каких-либо трафаретов и линеек;
- использование препаратов, представляющих возможную опасность для здоровья модели (технический клей, технические краски, акрил и токсические вещества, лаки для ногтей и цветные лаки для волос на лице и т.п.).

Тема 2: Фантазийный макияж – Свободная

Фоторабота. Портрет. Бьюти-фотография.

Общие правила: Участник должен выполнить фантазийный макияж на лице модели, раскрывая заданную тему. Образ должен быть продуман полностью (костюм, макияж, прическа, маникюр и аксессуары) и в целом раскрывать идею мастера.

ЗАДАНИЕ:

1. Разрешается использование Аэрографа - в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с прической или головным убором.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- Использование аэрографа для выполнения непосредственно макияжа!
- Использование любых трафаретов и линеек, а также препаратов, представляющих возможную опасность для здоровья модели (технический клей, технические краски, акрил и токсические вещества, лаки для ногтей и цветные лаки для волос на лице и т.п.).

РАЗРЕШАЕТСЯ:

- Использование мелких декоративных элементов, не закрывающих детали лица и макияжа (ресницы, стразы, перья, бисер, слюда и т.п.).

Тема 3: Креативный макияж - Свободная

Фоторабота. Портрет. Бьюти-фотография.

Общие правила: Участник выполняет креативный макияж согласно актуальным тенденциям моды в этой области. Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа и маникюр.

ЗАДАНИЕ:

1. При создании образа мастер имеет право работать в любой технике, включая технику air-brush, использовать любые средства профессиональной декоративной косметики и декора.

РАЗРЕШАЕТСЯ:

Приклеивание ресниц, пучков и т.п., использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, перья, и т.п.).

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- работа на модели, не достигшей 16 лет.
- использование моделей с перманентным макияжем, наращенными ресницами.

- использование материалов, не принадлежащих к средствам декоративной косметики и токсичных красителей.
- использование трафаретов, наклеивание на кожу крупных декоративных элементов, закрывающих детали лица.

Тема 4: Салонный вечерний макияж «COUTURE»

Фоторабота: Портрет. Бьюти-фотография

Общие правила: Образ в длинном вечернем эффектном платье, либо модный дизайнерский наряд, роскошные аксессуары (камни, стразы).

У модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр, педикюр для соответствия образу.

Макияж должен быть сложным, многоцветным, ярким, насыщенным и эффектным, в сочетании с цветной или чёрной подводкой.

Губы в насыщенных или ярко красных тонах, Модель должна выглядеть интересно и гламурно.

РАЗРЕШАЕТСЯ:

- использование всех сияющих продуктов: хайлайтеров, пигментов, сияющей базы под макияж, сияющий тон;
- использование любых технических приёмов при выполнении работы;
- использование декоративных ресниц черного цвета доступной длины для коммерческого макияжа;
- использование любых средств профессиональной декоративной косметики;
- техника air-brush для коррекции лица и тона.

Тема 5: Салонный вечерний макияж «GRUNGE»

Фоторабота: Портрет. Бьюти-фотография

Общие правила: Образ модели - это стиль 90-х в современной моде.

Нео-гранж - полное безразличие к мнению окружающих, желание разрушать стереотипы, кто устал от чрезмерной слащавости гламура.

Макияж СМОКИ-АЙС (ограничений в оттенках нет), прическа и маникюр должны быть выполнены заранее соответствуя заданной теме. Прическа не должна прикрывать лицо модели. Платья и аксессуары должны гармонировать с образом.

РАЗРЕШАЕТСЯ:

- использование любых технических приёмов при выполнении работы;
- использование декоративных ресниц черного цвета доступной длины для коммерческого макияжа;
- использование любых средств профессиональной декоративной косметики;
- техника air-brush для коррекции лица и тона.

В ходе работы допускается:

- минимальное количество сияющих продуктов.

Цвет:

- разрешается красный, фиолетовый, зелёный, синий, бирюзовый, холодный жёлтый, белый, чёрный, серые цвета;

Тема 6: Свадебный макияж

Фоторабота: Портрет. Бьюти-фотография.

Общие правила:

- образ должен быть продуман полностью;
- у модели должны быть обязательно выполнены прическа, маникюр/педикюр (если отображены руки и/или ноги на постере);
- фасон платья, костюма у модели может быть в разных стилях и направлениях.

ЖЕЛАТЕЛЬНО: цвет платья в пастельных или нейтральных тонах, а также традиционно белый!

ДОПУСКАЕТСЯ: любая цветовая гамма свадебного платья если того требует образ.

Номинация предполагает салонное обслуживание, модный макияж, соответствующий актуальным свадебным трендам, в пастельных или нейтральных тонах, подходящих для макияжа новобрачной. Модель должна выглядеть гармонично в образе новобрачной, соответственно своему возрасту, внешности, телосложению, а также иметь сдержанное креативное направление и отвечать, и поддерживать традиции новобрачных различных национальностей и разных страны.

Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей внешности модели (цвет волос, глаз, оттенок кожи, анатомия лица) и гармонировать с нарядом и аксессуарами.

РАЗРЕШАЕТСЯ:

- применение в зону орбитальной складки элементов Face-Art, приближенных к свадебной тематике и позволяющих раскрыть замысел работы мастера;
- использование декора, соответствующего теме работы (стразы, блестки, пайетки, перья и другие мелкие декоративные элементы);

- использование всех сияющих продуктов (например, хайлайтеров, пигментов);
- использование любых средств профессиональной декоративной косметики, техники air-brush для коррекции лица и тона;
- использование декоративных ресниц;
- оформление декоративными элементами не более 10%.

Тема 7: Экшн-макияж - Свободная (Action)

Фоторабота: Портрет. Бьюти-фотография.

Целью работы является создание Экшн-фэнтези - сложного образа, приближенного к креативному, авангардному образу или быть более масштабным, чем фэнтези-постер.

Требование к работе: отобразить креативную и неординарную работу мастера, где основополагающую ценность и приоритет отдается make-up!

Обязательным в создании образа является - ГРИМ(АКВАГРИМ) визаж, гармоничная прическа, ногти и стилистическая одежда.

Задача мастера - раскрыть в полной мере задуманный образ и тему.

3. ПОСТЕР - ПОЛНЫЙ ОБРАЗ

Тема 1: «Фантазийный образ»

Тема 2: «Коммерческий образ»

Тема 3: «Свадебный образ»

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТЕРУ В НОМИНАЦИИ Постер - ПОЛНЫЙ ОБРАЗ

- Конкурсная работа состоит из **ДВУХ постеров** (согласно выбранной теме).
Т.е., конкурсант предоставляет организационному комитету два постера

(формат согласно требованиям конкурсной площадки), на одном из которых изображена модель в полный рост, а на втором - портретное фото по плечи этой же конкурсной работы;

- Модель на каждом постере должна быть одна;
- Украшения разрешены (согласно темам);

ЗАДАНИЕ:

Конкурсант должен выполнить макияж на модели.

- ГЛАВНОЕ: макияж лица!

- подбор наряда образа (согласно теме);
- общий стиль (согласно теме);
- прическа/аксессуар (согласно теме);
- стилистический интерьер/задний фон приветствуется;
- дизайн ногтей (по желанию).

Наличие элементов боди-арта повышают оценочные баллы.

Конкурсант представляет на конкурс работу, выполненную на модели без перманентного макияжа.

В теме 3: «Свадебный образ»:

- предполагается салонное обслуживание, модный макияж, соответствующий актуальным свадебным трендам, в пастельных или нейтральных тонах, подходящих для макияжа новобрачной. Модель должна выглядеть гармонично в образе новобрачной, соответственно своему возрасту, внешности, телосложению, а также иметь сдержанное креативное направление и отвечать, и поддерживать традиции новобрачных различных национальностей и разных страны;
- допускается любая цветовая гамма свадебного платья, если того требует образ (желательно: цвет платья в пастельных или нейтральных тонах, а также традиционно белый);
- применяются в зону орбитальной складки элементы Face-Art, приближенные к свадебной тематике, позволяющие раскрыть замысел работы мастера;

- у модели обязательно выполняются прическа, маникюр/педикюр (если отображены руки и/или ноги на постере).

РАЗРЕШЕНО:

- использование глиттеров, пигментов;
- использование абстрактных узоров (**в Теме 1: «Фантазийный образ»**);
- выполнение стилизованных макияжей, повторяющих каких-либо знаменитых персонажей аниме, книг, фильмов и т.д., но не нарушающих авторских прав правообладателей (**в Теме 1: «Фантазийный образ»**);
- использование мелких декоративных элементов, не закрывающих детали лица и макияжа (ресницы, стразы, перья, бисер, слюда и т.д. – исходя из тем номинации);
- оформление декоративными элементами не более 10% (**кроме Темы 1: «Фантазийный образ»**);
- разрешается использование Аэрографа - в случае выполнения необходимого в замысле работы цветового перехода зоны лица и шеи в декольте, либо в линию волос для эффекта слияния цвета и фактуры лба с прической или головным убором.

ЗАПРЕЩЕНО:

- использование аэрографа для выполнения непосредственно макияжа;
- использование шаблонов, трафаретов;
- использование препаратов, представляющих возможную опасность для здоровья модели (технический клей, технические краски, акрил и токсические вещества, лаки для ногтей и цветные лаки для волос на лице и т.п.).

ЗА КАЖДОЕ НАРУШЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ РЕГЛАМЕНТА ШТРАФ - 1 БАЛЛ.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА НОМИНАЦИЙ:**1. ПОЛНЫЙ ОБРАЗ – очная номинация**

№	Критерии	Баллы		
		макс.	мин.	
1	МОДЕЛЬ	Выход модели	15	8
		Артистичность	10	6
		Оригинальность подачи образа	15	8
		Поведение модели	10	6
2	ОБРАЗ	Общее впечатление от наряда образа	20	10
		Соответствие образу (не технические критерии, а именно соответствие): - ногти - прическа	15	8
		Соответствие музыкального сопровождения	10	6
3	ВИЗАЖ	Общее впечатление	15	8
		Сложность	20	10
		Техника / Мастерство	20	10
		Оригинальность	15	8
		Раскрытие темы	15	8
		Чистота / Аккуратность исполнения	20	10
		Цветовое решение	15	8
		Элементы образа	15	8
ИТОГО		230	122	

2. ПОСТЕР

Тема 1: Боди – арт – Свободная

Тема 2: Фантазийный макияж – Свободная

Тема 3: Креативный макияж – Свободная

Тема 4: Салонный вечерний макияж «COUTURE»

Тема 5: Салонный вечерний макияж «GRUNGE»

Тема 6: Свадебный макияж

Тема 7: Экшн-макияж - Свободная (Action)

3. ПОСТЕР ПОЛНЫЙ ОБРАЗ

Тема 1: «Фантазийный образ»

Тема 2: «Коммерческий образ»

Тема 3: «Свадебный образ»

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерии	Баллы
		макс.
1	Общее впечатление	10
2	Техника / Мастерство	20
3	Выполнение макияжа / чистота работы	15
4	Оригинальность идеи / Раскрытие темы	15
5	Выбор / Сложность цветового решения	15
6	Элементы образа	15
ИТОГО		90

**Приложение № 1
к РЕГЛАМЕНТУ****Заявка на участие в чемпионате**

Наименование чемпионата:

Ф.И.О.:

ПОЛНЫЙ АДРЕС для отправки работы/посылки:

Телефон: _____

Инстаграм: _____

Эл.Почта: _____

СЕКЦИЯ: _____

Категория (юниор/мастер/инструктор/ VIP): _____

Наименование номинации/тема (как в регламенте):

1) _____

2) _____

3) _____

Реквизиты документа, подтверждающего оплату
номинации(й) __________
(подпись)_____
(Ф.И.О.)