

—  
I  
N  
T  
E  
R



# BEAUTY SHOW

Чемпионат Южного Федерального Округа по  
парикмахерскому искусству, декоративной  
косметике и маникюру  
Чемпионат Краснодарского края среди  
учебных заведений

# РЕГЛАМЕНТ ЧЕМПИОНАТА

## Оглавление

Основные положения чемпионата	2
ЦЕЛЬ ЧЕМПИОНАТА	2
ПРАВО НА УЧАСТИЕ	3
ПРОВЕДЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА	5
Требования к конкурсантам и моделям	6
Гран-При	8
Командный зачет	8
Очные номинации	
Конкурсное время номинаций по маникюру и моделированию ногтей	9
Маникюр с покрытием гель-лак	10
Мужской маникюр с полировкой	17
Пилочный маникюр	22
Салонное моделирование. Миндаль	26
Салонное моделирование. Квадрат	30
Моделирование ногтей. Квадрат «Декоративный френч»	34
Современный арочный «Миндаль»	39
Моделирование ногтей. «Стилет»	44
Верхние формы. Квадрат «Аквариумный дизайн»	48
Верхние формы. Квадрат «Декоративный френч»	53
Верхние формы. Современный миндаль	58
Заочные номинации. Требования	69
Гелевый дизайн	71
Ботаническая иллюстрация	73
Ручная роспись	76
Художественный стемпинг	80
Статуэтка	82
Инкрустация	84
Манекен-рука	87
Фантазийный образ «Высокая мода»	90
Коммерческий образ «Прет-а-Порте»	90
Nail poster «Прет-а-Порте»	93
Nail poster «Один ноготь»	97
FreeStyle	99

## ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

### Дата и место проведения чемпионата:

27 мая 2026г.

г. Краснодар ул. Конгрессная 1

Выставочный центр Экспоград-Юг

В рамках выставки BeautyShow Краснодар

### Директор чемпионата:

Л.Л Косарев

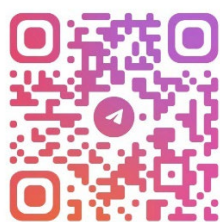
### Заместитель директора:

О.С Аванесова

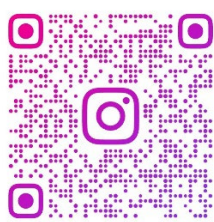
### Генеральный комиссар чемпионата:

Косарев Леонид Леонидович

### Дополнительные информационные источники:



@INTERBEAUTYSHOW



@INTERBEAUTYSHOW

---

## ЦЕЛЬ ЧЕМПИОНАТА

Чемпионат Южного Федерального Округа акцентирует внимание на развитии технических навыков у наших участников, а также и высоком уровне профессионализма.

Наша цель — вдохновить участников на совершенствование не только профессиональных навыков, но и всей индустрии красоты как внутри страны, так и за ее пределами.

Чемпионат является отборочным туром на престижные международные чемпионаты, что подчеркивает значимость и важность для дальнейшего роста и развития всех участников.

---

## ПРАВО НА УЧАСТИЕ:

В чемпионате имеют право принимать участие мастера, работающие с профессиональными материалами, при условии подачи заявки на участие в организационный комитет конкурса, не позднее, чем за 14 дней до начала чемпионата.

**Дата окончания приёма заявок: 13 мая 2026 г.**

### **Формат проведения чемпионата:**

Чемпионат проводится в двух форматах:

1. Очный формат: соревнования проходят непосредственно на площадке чемпионата, где сертифицированные судьи осуществляют судейство работ в живом формате.
2. Заочный формат: участники представляют готовые работы, выполненные до дня проведения чемпионата. Судейство этих работ осуществляется в день мероприятия сертифицированными судьями. Присутствие участника на чемпионате в этом формате не является обязательным.

### **Категории конкурсантов:**

Чемпионаты проводятся по различным категориям, в соответствии с предварительно установленным регламентом.

1. Категория «юниоры»

В данной категории имеет право принять участие мастер со стажем работы менее одного года (после обучения).

2. Категория «мастера»

В данной категории имеет право принять участие мастер со стажем более одного года, не имеющий статус преподавателя, тренера или инструктора, ранее не получавший награду гран-при в предыдущих чемпионатах.

3. Категория «профи»

В данной категории имеет право принять участие мастер, имеющий статус преподавателя, тренера, инструктора или судьи, а также обладатели гран-при в предыдущих чемпионатах в категории «мастера». Тренер или судья заявивший о своем намерении участвовать в чемпионате, не имеет права судить данный чемпионат и выступать в одной номинации со своим учеником.

В течение одного конкурсного года участник имеет право выступать только в одной категории, независимо от занятых призовых мест на этапах Чемпионатов России.

Изменение категории после регистрации на Чемпионат **невозможно!**

При регистрации конкурсант должен быть готов предоставить документ (копию документа), подтверждающий его квалификацию, в случае решения спорных вопросов. Если конкурсант не предоставит диплом об окончании базового обучения и не сможет подтвердить свой стаж, он будет обязан участвовать в категории «Мастера».

**В случае выявления судьейским составом нарушений, связанных с участием в Чемпионате или в несоответствующей категории, конкурсант будет дисквалифицирован без возврата денежных средств со стороны организаторов. При обнаружении подобных нарушений после награждения места у остальных участников остаются прежними.**

---

## ПРОВЕДЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА

### 1. Организация рабочего места:

Организатор предоставляет участнику стол, два стула и одну розетку для подключения электроприборов. В случае подключения дополнительного оборудования участник должен самостоятельно обеспечить себя «тройником».

### 2. Проверка судьями:

Судьи имеют право проверять столы конкурсантов на наличие запрещенных к использованию препаратов. В случае обнаружения таких препаратов судьи могут попросить конкурсанта убрать их. Если участник отказывается это сделать или замечается в использовании запрещенных средств во время соревнования, судьи могут предложить дисквалифицировать участника Организационному комитету. По решению комитета участник может быть дисквалифицирован.

### 3. Процедура «Нейл-Чек»:

Модели проходят процедуру «Нейл-Чек» после её объявления. К этому времени конкурсант должен находиться на своем рабочем месте, а ассистенты и помощники должны покинуть зону соревнований. На руках модели не должно быть украшений (часов, браслетов, колец, длинных рукавов одежды и т. д.)

### 4. Контроль времени:

Контроль времени и соблюдение регламента Чемпионата осуществляются хронометристом. По истечении выделенного времени конкурсант обязан немедленно прекратить работу, убрать рабочее место и в течение трёх минут покинуть его.

### 5. Присуждение мест участников:

Места участников присуждаются в соответствии с проходным баллом. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящий регламент, а также аннулировать любую номинацию соревнования, если число участников составляет менее трёх человек. Участники, подавшие заявку на соответствующую номинацию, будут заранее проинформированы о принятом решении.

**Незнание регламента не освобождает от ответственности. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь со всеми положениями регламента перед подготовкой к номинации.**

## ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ И МОДЕЛЯМ

- конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и зарегистрироваться на чемпионат, получить бейджи для себя, модели и ассистентов (при необходимости).
- модели для конкурса должны быть не младше 16 лет и не должны являться преподавателями и тренерами!
- конкурсант обязан предоставить модель, инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, включая настольную лампу и uv/led-лампу.
- все расходные материалы должны быть профессиональными и принадлежать любому профессиональному бренду.
- конкурсант должен быть одет в медицинский халат, специализированную форму команды или медицинскую куртку, одноразовую маску, шапочку и перчатки.
- перед началом соревнований руки моделей должны быть проверены судьями с заполнением специальных листов (нейл-чек), где фиксируются состояние кутикулы на конкурсной руке, наличие повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Производится оценка уровня сложности предстоящей работы на конкурсной руке. Руки модели должны быть в состоянии, которое можно охарактеризовать как «неухоженное».
- с момента начала процедуры «нейл-чек» конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта соревнования. В случае нарушения мастеру будут начислены штрафные баллы.
- до начала конкурса инструменты, которые будут использоваться в работе (пушер, кусачки, ножницы и т.д.), должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Судьи проверяют герметичность крафт-пакетов в поле. Крафт-пакеты вскрываются по команде за 5 минут до старта, после чего инструменты должны находиться на специальных лотках. Пилки, кисти и другие инструменты должны храниться в подставках
- во время конкурса участникам и моделям запрещено громко разговаривать, покидать рабочие места, курить и принимать пищу.
- при прохождении судейства наличие гаджетов (телефон и т.п.) у модели запрещено.
- конкурсант должен оставить личные вещи и верхнюю одежду за пределами зоны соревнований.
- работы должны соответствовать требованиям и критериям номинации.
- конкурсант обязан соблюдать правила техники безопасности в зоне проведения чемпионата.

---

## УСЛОВИЯ ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- Опоздание к началу соревнований.
- Некорректное поведение в зоне соревнований.
- Продолжение работы после финального сигнала соревнований.
- Самостоятельное покидание зоны соревнований.
- Использование в работе запрещённых материалов и инструментов.
- Модель не соответствует требованиям номинации.

---

## СОСТАВ И ФУНКЦИИ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ

Судейская коллегия Чемпионата состоит из сертифицированных судей чемпионата ЮФО. Состав Судейских групп определяется Организационным комитетом.

Генеральный комиссар — организует все этапы чемпионата, включая подготовку, проведение и подведение итогов. Обеспечивает соблюдение регламента чемпионата всеми участниками. Взаимодействует с участниками и тренерами для решения возникающих вопросов. Контролирует выставленные баллы от судей всех номинаций и осуществляет дисквалификацию участников в соответствии с правилами регламента. Контролирует этапы подготовки судейского состава в номинациях по маникюру и моделированию ногтей, обеспечивая высокие стандарты оценки и соблюдение всех требований к судейству. Отвечает за координацию подготовки судейского состава в конкурсах по дизайну ногтей, гарантируя высокие стандарты оценки и выполнение всех требований судейства.

**Состав судей чемпионата включает** сертифицированных судей ЮФО в секциях маникюра, моделирования и дизайна ногтей, которые:

- Выполняют профессиональную оценку работ участников.
- Осуществляют контроль за соблюдением правил проведения Чемпионата.
- Контролируют работу участников в зоне соревнований.
- Выполняют процедуру «Нейл-Чек».
- Содержит нечетное количество членов жюри.

**Работы оцениваются судейским составом в два прохода моделей:**

- Первый проход — общая оценка впечатления; модели проходят быстро, судьи не дотрагиваются до их рук.
- Второй проход — оценка по критериям; жюри внимательно рассматривают руки моделей для выявления лучших работ, при необходимости модели могут быть вызваны для повторного осмотра.

**Решение членов судейского состава не подлежит пересмотру и обсужден**

---

## КОМАНДНЫЙ ЗАЧЁТ

В командном зачете побеждает команда, набравшая максимальное количество баллов по призовым местам:

1 место — 7 баллов

2 место — 5 баллов

3 место — 4 балла

---

## ГРАН-ПРИ

«Гран-при» присуждается в каждой категории: «Мастера», «Профи». Участник может выбрать от 5-ти номинаций и более из предложенных в списке номинаций.

«Гран-при» вручается участнику при условии пяти побед (1-х мест) в одном чемпионате, а также берутся во внимание оставшиеся результаты последующих номинаций.

Участники категории «Мастера», которые завоевали гран-при в своей категории, автоматически переходят в более высокую категорию для дальнейшего участия в чемпионатах.

## КОНКУРСНОЕ ВРЕМЯ НОМИНАЦИЙ ПО МАНИКЮРУ И МОДЕЛИРОВАНИЮ НОГТЕЙ

Название номинации	Конкурсное время
<b>категория «Юниоры»</b>	
Маникюр с покрытием гель-лак	1 час 15 мин
Мужской маникюр	50 мин
Пилочный маникюр	50 мин
Салонное моделирование. Миндаль	1 час 30 мин
Салонное моделирование. Квадрат	1 час 30 мин
Верхние формы. Квадрат	1 час 40 мин
Верхние формы. Современный миндаль	1 час 30 мин
<b>категория «Мастера»</b>	
Маникюр с покрытием гель-лак	1 час
Мужской маникюр	40 мин
Пилочный маникюр	40 мин
Салонное моделирование. Миндаль	1 час 20 мин
Салонное моделирование. Квадрат	1 час 30 мин
Моделирование ногтей. Квадрат «Декоративный френч»	1 час 50 мин
Современный арочный «Миндаль»	2 часа
Моделирование ногтей. «Стилет»	2 часа 10 мин
Верхние формы. Квадрат	1 час 30 мин
Верхние формы. Современный миндаль	1 час 30 мин
<b>категория «Профи»</b>	
Маникюр с покрытием гель-лак	55 мин
Мужской маникюр	30 мин
Пилочный маникюр	30 мин
Салонное моделирование. Миндаль	1 час 10 мин
Салонное моделирование. Квадрат	1 час 20 мин
Моделирование ногтей. Квадрат «Декоративный френч»	1 час 40 мин
Современный арочный «Миндаль»	1 час 50 мин
Моделирование ногтей. «Стилет»	2 часа
Верхние формы. Квадрат	1 час 20 мин
Верхние формы. Современный миндаль	1 час 20 мин

## НОМИНАЦИЯ «МАНИКЮР С ПОКРЫТИЕМ ГЕЛ-ЛАК

Нанести красный гель-лак на два ногтя (на мизинец и на большой палец).

Френч-дизайн ("французский" маникюр) выполняется белым гель-лаком или белой гель краской на трех ногтях (**указательный, средний и безымянный**). Допускается только прозрачно-розовое или прозрачное базовое покрытие.

Допускается только прозрачное верхнее покрытие.

Маникюр на другой руке не выполняется. Вторая рука остается в нетронутом состоянии и служит для оценки сложности работы.

Нейл-чек – осмотр двух рук на идентичность и запущенность.

Длина и форма ногтей на конкурсной руке произвольны, но должны быть идентичными.

### **Состояние рук и ногтей модели до начала соревнований:**

- длина свободного края ногтя должна быть не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца).
- свободный край ногтей должен быть не обработанным.
- состояние кутикулы и боковых валиков на конкурсной руке должно быть ярко выраженным, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).

При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и валиков в целом с учетом отметок в нейл-чеке.

### **Конкурсное время:**

- для «юниоров» - 1 ч 15 мин.
- для «мастеров» - 1 ч
- для «профи» - 55 мин

### **Условия:**

Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с ногтями, покрытыми искусственным материалом для моделирования (акрил, гель и т.д.) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы). В этой номинации стаж учитывается только по маникюру.

Участники этой номинации должны быть одеты в специальную одежду (медицинские халаты или медицинские куртки, одноразовые маски, шапочки).

Медицинская форма – профессиональная форма мастера.

Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены судьями в поле с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и

других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе. Производится оценка уровня сложности\* предстоящей работы на конкурсной руке (ногти моделей не должны быть отшлифованы, отполированы, свободный край не оформлен, и кутикула не тронута).

**\*оценка уровня сложности ногтей:**

5 - ногти не подготовлены;

4 - ногти подготовлены по одному из пунктов;

3 - ногти подготовлены по двум из пунктов;

2 - ногти подготовлены по трем из пунктов;

1 - ногти подготовлены по четырем из пунктов;

0:

- дана форма свободному краю ногтей;
- частично или полностью удалена кутикула;
- ногти отшлифованы или отполированы;
- боковые валики обработаны;
- боковые пазухи обработаны.

Гель-лаки или гель краски для создания «французского» маникюра, а также красный гель-лак должны быть эмалевыми, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.

До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа (пушер, кусачки, ножницы и т.п.), должны находиться в закрытых крафт-пакетах.

Герметичность крафт-пакетов проверяют судьи в поле. Крафт-пакеты вскрываются по команде за 5 минут до старта, впоследствии инструмент должен находиться на специальных лотках. Пилки, кисти и другой инструмент должны находиться в подставках.

**Запрещено:**

• использование шаблонов и трафаретов для создания «французского» маникюра.

- использование камуфлирующего материала.
- гель-лаки и гель краски с блестками
- не прозрачное верхнее покрытие

**Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:**

- опоздание к началу соревнований;
- некорректное поведение в зоне соревнований;
- модель не соответствует требованиям;
- продолжение работы после финального сигнала соревнований;
- самостоятельное покидание зоны соревнований;
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

Проходные баллы:

МЕСТО	ПРОЦЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ	ПРОХОДНОЙ БАЛЛ
1	91% - 100%	77,35 - 85
2	81% - 90%	70,37 – 77,34
3	75% - 80%	66,8 – 70,36

**! Внимание ! Конкурсант не займет призовое место, если работа не соответствует заданным условиям.**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая
1	Общее впечатление (форма + покрытие)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2	Коэффициент сложности (ДО)	Оценка (ДО) переносится с «нейл-чека», которую выставляет главный судья или генеральный	5 баллов	5 баллов
3	Длина (на конкурсной руке)	Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.	5 баллов	5 баллов

4	Форма (на конкурсной руке)	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме кистей рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах.	10 баллов	10 баллов
5	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а также остатков масла или крема.	10 баллов	10 баллов
6	Свободный край	Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без остатков масла и других материалов.	5 баллов	5 баллов
7	Покрытие краснымгель- лаком (2 ногтя)	Работа выполняется на мизинце и большом пальцах. Гель-лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине. Граница покрытия должна быть четкой, равномерной в минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть гель- лака под ногтями и под кутикулой.	5 баллов	5 баллов

8	Французское покрытие (3 пальца)	<p>Работа выполняется на безымянном среднем и указательном пальце.</p> <p>Форма линии «улыбки» должна соответствовать форме кутикулы. Высота «усиков улыбки» не должна превышать 1/3 от тела ногтя. Четкость. Линия «улыбки» должна быть четкой, равномерной, симметричной и одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины.</p> <p>Однородность белого.</p> <p>Свободный край, включая линию «волоса» должен иметь равномерный яркий белый цвет.</p> <p>Вся поверхность ногтей должна быть равномерно прокрашена, без подтеков. Поверхность ногтей должна быть ровной, без видимой разницы в толщине между розовой и белой частью.</p>	<p><b>Форма</b> - 5 баллов</p> <p><b>Четкость</b> - 5 баллов</p> <p><b>Качество покрытия «тела ногтя»</b> - 5 баллов</p> <p><b>Симметричность</b> 5 баллов</p>	20 баллов
9	Боковые валики, боковые пазухи	<p>Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса.</p> <p>Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются.</p> <p>Боковые пазухи так же должны быть обработаны.</p>	<p><b>Боковые валики</b> - 5 баллов</p> <p><b>Боковые пазухи</b> 5 баллов</p>	10 баллов

10	Качество топового покрытия	<p>Финишное гелевое покрытие должно быть нанесено точно и качественно на протяжении откутикулы до свободного края и от одногобокового валика до противоположного.</p> <p>Поверхность ногтей должна быть блестящей без натёков и пятен.</p>	5 баллов	5 баллов
11	Штрафные баллы	<p>Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл- чеке)</p>	10 баллов	10 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>85 баллов</b>	

## НОМИНАЦИЯ «МУЖСКОЙ МАНИКЮР С ПОЛИРОВКОЙ»

Категории: юниор, мастер, профи

### **Задание:**

Конкурсант должен выполнить любой вид маникюра на одной руке в зоне соревнований.

Нейл-чек – осмотр двух рук на идентичность.

Маникюр на другой руке не выполняется. (она служит для оценки сложности работы).

Длина и форма ногтей произвольны, но должны быть идентичными. Необходимо выполнить полировку на пяти ногтях.

### **До начала соревнований состояние рук модели:**

- состояние кутикулы и боковых валиков должно быть ярко выражено, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).
- свободный край ногтей должен быть не обработанным.
- при судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и валиков в целом.

### **Конкурсное время:**

- для «юниоров» - 50 мин
- для «мастеров» - 40 мин
- для «профи» - 30 мин

### **Условия:**

Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с ногтями, покрытыми искусственным материалом для моделирования (акрил, гель и т.д.) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).

В этой номинации стаж учитывается только по маникюру.

Участники этой номинации должны быть одеты в специальную одежду (медицинские халаты или медицинские куртки, одноразовые маски, шапочки). Медицинская одежда- профессиональная форма мастера.

Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены судьями в поле с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей также учитывается при судействе.

Производится оценка уровня сложности предстоящей работы на конкурсной руке (ногти моделей не должны быть отшлифованы, отполированы, свободный край не оформлен, и кутикула не тронута).

### Оценка уровня сложности ногтей:

5 - ногти не подготовлены;

4 - ногти подготовлены по одному из пунктов;

3 - ногти подготовлены по двум из пунктов;

2 - ногти подготовлены по трем из пунктов;

1 - ногти подготовлены по четырем из пунктов;

0:

- дана форма свободному краю ногтей;
- частично или полностью удалена кутикула;
- ногти отшлифованы или отполированы;
- боковые валики обработаны;
- боковые пазухи обработаны.

До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа (пушер, кусачки, ножницы и т.п), должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют судьи в поле. Крафт-пакеты вскрываются по команде за 5 минут до старта, впоследствии инструмент должен находиться на специальных лотках. Пилки, кисти и другой инструмент должны находиться в подставках.

**Запрещено: верхнее глянцевое покрытие.**

**Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:**

- опоздание к началу соревнований;
- некорректное поведение в зоне соревнований;
- модель не соответствует требованиям;
- продолжение работы после финального сигнала соревнований;
- самостоятельное покидание зоны соревнований;
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

**Проходные баллы:**

МЕСТО	ПРОЦЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ	ПРОХОДНОЙ БАЛЛ
1	91% - 100%	50,05 - 55
2	81% - 90%	45,5 – 50,04
3	75% - 80%	43,13 – 45,4

**! Внимание ! Конкурсант не займет призовое место, если работа не соответствует заданным условиям.**

## КРИТЕРИИ

Внимание! Оцениваются ногти одной руки.

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка	Общая оценка критерия
1	Общее впечатление (форма + полировка)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов	10 баллов
2	Коэффициент сложности (ДО)	Оценка (ДО) переносится с «нейл-чека», которую выставляет главный судья или генеральный комиссар.	5 баллов	5 баллов
3	Длина	Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.	5 баллов	5 баллов

4	Форма	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах.	5 баллов	5 баллов
5	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а также остатков масла или крема.	10 баллов	10 баллов
6	Свободный край	Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без остатков масла и других материалов.	5 баллов	5 баллов
7	Боковые валики/боковые пазухи	<b>Боковые валики</b> ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков –допускаются. <b>Боковые пазухи</b> также должны быть обработаны.	<b>Боковые валики</b> - 5 баллов  <b>Боковые пазухи</b> 5 баллов	10 баллов

8	Полировка	Полировка на ногтях должна создавать эффект зеркально-блестящей поверхности на протяжении от кутикулы до свободного края и от одного бокового валика до противоположного. Не допустимыми считаются следы на поверхности ногтя от грубых пилок и любые неровности поверхности.	5 баллов	5 баллов
9	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке)	5 баллов	5 баллов
<b>Общее количество баллов:</b>			<b>55 баллов</b>	

---

## НОМИНАЦИЯ «ПИЛОЧНЫЙ МАНИКЮР С ПОЛИРОВКОЙ»

### Категории и время:

Юниоры: 50 мин

Мастера: 40 мин

Профи: 30 мин

Конкурсант выполняет «Пилочный» маникюр на одной руке в зоне соревнований. Маникюр на другой руке не выполняется – рука остается в нетронутом состоянии и служит для оценки сложности работы.

Нейл-чек – осмотр двух рук на идентичность и запущенность.

#### **Задание:**

Конкурсант должен выполнить «Пилочный» маникюр с полировкой кожи и ногтей на одной руке модели.

Работа выполняется специальным набором одноразовых пилочек. Длина ногтей должна быть не более 2 мм.

Форма ногтей должна гармонировать с анатомической формой рук и ногтей модели. Ногти модели должны быть отполированы до мокрого, зеркального блеска.

#### **Состояние рук и ногтей модели до начала соревнований:**

- Состояние кутикулы и боковых валиков на конкурсной руке должно быть ярко выраженным, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).
- Свободный край ногтей должен быть не обработанным (не оформленным).
- При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и валиков с учетом отметок в «Нейл-Чеке».

#### **Условия:**

- Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями.
- Модели с ногтями, покрытыми искусственным материалом для моделирования (акрил, гель и т.д.) на конкурс не допускаются.
- В данной номинации стаж конкурсанта учитывается только по маникюру.
- Участники данной номинации должны быть одеты в специальную одежду (медицинские халаты или медицинские куртки, одноразовые маски и шапочки). Медицинская форма – профессиональная форма мастера.
- Состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей, состоянии кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитываются при судействе.

- Проводится оценка сложности предстоящей работы.

#### Оценка уровня сложности ногтей:

5 – ногти не подготовлены;

4 - ногти подготовлены по одному из пунктов;

3 – ногти подготовлены по двум из пунктов;

2 – ногти подготовлены по трем из пунктов;

1 – ногти подготовлены по четырем из пунктов;

0 :

- дана форма свободному краю,
- частично или полностью удалена кутикула,
- ногти отшлифованы или отполированы,
- боковые валики обработаны,
- боковые пазухи обработан.

#### Запрещено:

- Режущие инструменты (ножницы, щипцы для удаления кутикулы).
- Любое покрытие ногтей.
- Использование аппарата для маникюра и фрез.
- Использование косметических средств (ремувер, крем, паста,

бальзам, масло и т.д.)

#### Проходные баллы:

МЕСТО	ПРОЦЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ	ПРОХОДНОЙ БАЛЛ
1	80% – 100%	44 – 55
2	69% – 79%	39,51 – 43,9
3	65% – 68%	37,5 – 39,49

**! Внимание ! Конкурсант не займет призовое место, если работа не соответствует заданным условиям.**

## КРИТЕРИИ

### Внимание! Оцениваются ногти одной руки

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление (форма + полировка)	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень качества исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10 баллов
2	Коэффициент сложности (ДО)	Оценка (ДО) переносится с «нейл-чека», которую выставляет главный судья.	5 баллов
3	Длина (на конкурсной руке)	Длина свободного края ногтей должна быть не более 2 мм, пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя	5 баллов
4	Форма (на конкурсной руке)	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме кистей рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах.	5 баллов

5	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. При высоком коэффициенте сложности – допускается остаток небольшого гладкого валика в зоне кутикулы	10 баллов
6	Свободный край	Свободный край ногтей должен быть ровным и гладким, пространство под ногтями	5 баллов
7	Боковые валики, боковые пазухи	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилкок. А также должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны.	<b>Общая оценка</b> 10 баллов. <b>Боковые валики</b> 5 баллов <b>Боковые пазухи</b> 5 баллов
8	Полировка ногтей	Полировка на ногтях должна создавать эффект зеркально-блестящей поверхности на протяжении от кутикулы до свободного края и от одного бокового валика до противоположного. Не допустимыми на поверхности ногтя считаются любые неровности и следы от грубых пилкок	5 баллов
9	Штрафные баллы	Участнику, не выполнившему условия регламента Чемпионата, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке).	5 баллов
Общее количество баллов			55

## САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ «МИНДАЛЬ»

### Категория и время выполнения:

Юниоры: 1 час 30 мин

Мастера: 1 час 20 мин

Профи: 1 час 10 мин

### Технические требования:

- Выполнение моделирования на одной конкурсной руке.
- Форма ногтей: "Миндаль". Ноги должны соответствовать стандартам "салонных ногтей".
  - Покрытие: Красный гель-лак, без эффектов.
  - Длина: ногтей от кутикулы до свободного края – 2,5-3 см.
  - Моделирование на нижних формах, формы могут быть подобраны заранее, но не установлены.
- Материалы: Допускается использование любых профессиональных материалов (гель, акрил, акригель, полигель).
- Оборудование: Конкурсант может использовать фрезерный аппарат.
- Инструменты: Должны быть стерилизованы и храниться в крафт-пакетах, вскрываемых по команде судьи.
- Обработка кутикулы модели: Может быть предварительно обработана для улучшения общего впечатления.

### Запрещено:

- Использование верхних форм и типс.
- Красный гель-лак с эффектами.
- Верхнее покрытие с эффектами (матовое, блестки и др.).
- Наличие искусственного покрытия на ногтях модели до начала соревнований.

### Проходные баллы:

МЕСТО	ПРОЦЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ	ПРОХОДНОЙ БАЛЛ
1	80% – 100%	56 - 70
2	69% – 79%	50,31 - 55,9
3	65% – 68%	47,7 – 50,30

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК НОМИНАЦИИ: САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ  
«МИНДАЛЬ»**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление. Форма + цветовое решение.	Оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий показывает профессиональный уровень мастера и качество работы в целом.	10 баллов
2	Длина ногтей на конкурсной руке	Общая длина ногтя измеряется от кутикулы до свободного края относительно центральной оси пальца. Длина ногтя должна составлять 2-2,5 см. Эталоном считается равенство длины ногтей на безымянном, среднем и указательном пальцах, на мизинце – короче на 1 мм, на большом – длиннее на 1 мм.	5 баллов
3	Форма ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Форма свободного края ногтей должна быть классическим миндалем, одинаковым на всех 5-ти ногтях конкурсной руки модели. Первая часть формы должна быть строго параллельна, от второй части происходит легкое заужение, а третья часть заужается к центральной оси пальца.	5 баллов
4	Нижние боковые линии. Вид сбоку	Боковые линии ногтей с правой и левой сторон должны четко продолжать пазушные линии натуральных ногтей (две части), а третья часть должна иметь легкий подъем. Не допускаются натеки, пережимы и искривления. Нижняя боковая линия должна быть параллельна боковой оси пальца.	10 баллов

5	Боковые стенки. Вид со стороны ладони	Толщина боковых стенок со стороны ладони должна быть равномерной по всему периметру свободного края и составлять 0,5 мм.	5 баллов
6	Продольные арки (S-изгибы) Вид сбоку	Оценивается линия изгиба по верхней центральной оси пальца от кутикулы до свободного края. Наивысшая точка (апекс) должна находиться на равном удалении от кутикулы на всех ногтях конкурсной руки. Апекс должен размещаться во второй зоне заданной длины на всех 5-ти ногтях	5 баллов
7	Поперечные арки (C-изгибы) Вид с торца	Учитывается изменение изогнутости поперечных арок от линии кутикулы до свободного края ногтя, соединяющих боковые стороны, относительно центральной оси пальца.	10 баллов
8	Свободный край . Вид с торца	Свободный край классического миндаля должен иметь плавную симметричную округлую форму, без завалов и деформаций, с не ярко выраженной аркой. Линии боковой и продольной арки должны не пересекаться, а мягко сходиться, формируя овальный, закругленный контур торца с плавным подъемом от боковых сторон к центру.	10 баллов
9	Покрытие красным гель-лаком	Покрытие должно быть нанесено равномерно, без затеков и проплешин. Расстояние между кутикулой и гель-лаком должно быть минимальным (не более 0,1 мм)	5 баллов

10	Верхнее покрытие топом	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь глянцевый блеск.	5 баллов
11	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за несоблюдение регламента чемпионата (см.раздел запрещено) и за нанесение травм рукам модели (порезы, повреждения кожи и т.п.) не отмеченные в нейл-чеке.	5 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>75</b>

## САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ. КВАДРАТ

### Категория и время выполнения:

Юниоры: 1 час 30 мин

Мастера: 1 час 30 мин

Профи: 1 час 20 мин

### Технические требования:

- Выполнение «френч»-моделирования на одной конкурсной руке.
- Форма ногтей: Четкий «квадрат».
- Ногти должны соответствовать стандартам «салонных» ногтей.
- Общая длина ногтя от кутикулы до свободного края 2-2,5 см.
- Материалы: Использование любых профессиональных материалов (гель, акрил, акригель, полигель), разрешено совмещение технологий.
- Моделирование: Работа выполняется на нижних формах.
- Формы для моделирования: Могут быть выбраны заранее, но не установлены.
- Камуфлирующий материал: Разрешены любые оттенки и материалы (акрил, гель, полигель, акригель).
- Верхнее покрытие: Прозрачно-глянцевый топ.
- Оборудование: Конкурсант может использовать фрезерный аппарат.
- Обработка кутикулы модели: Может быть предварительно обработана для улучшения общего впечатления.
- Стерилизация инструментов: Все инструменты должны быть простерилизованы и находиться в крафт-пакетах, которые вскрываются по команде главного судьи.

### Запрещено:

- Использование верхних форм и типс.
- Применение топа с эффектами (матовый, блески и др.).
- Использование гель-краски.
- Моделирование «френча» другого цвета.
- Наличие искусственного покрытия на ногтях модели до начала соревнований.

### Проходные баллы:

МЕСТО	ПРОЦЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ	ПРОХОДНОЙ БАЛЛ
1	80% – 100%	76 - 95
2	69% – 79%	68,31 - 75,9
3	65% – 68%	64,8 – 68,30

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НОМИНАЦИИ: САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ. КВАДРАТ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление. Форма + цветовой решение	Оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий показывает профессиональный уровень мастера и качество работы в целом.	10 баллов
2	Длина ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Общая длина ногтя измеряется от кутикулы до свободного края относительно центральной оси пальца. Длина ногтя должна составлять 2-2,5 см. Считается эталоном, когда длина ногтей на безымянном, среднем и безымянном пальцах одинаковая, на мизинце короче на 1мм, на большом длиннее на 1мм.	5 баллов
3	Форма ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Форма свободного края ногтей четкий квадрат. Должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях конкурсной руки модели. Особое внимание уделяется параллельности боковых сторон свободного края, относительно центральной оси.	5 баллов
4	Нижние боковые линии. Вид сбоку	Нижние боковые линии свободного края ногтей с правой и с левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий и параллельны боковой оси пальца. А также без натеков, пережимов и искривлений.	10 баллов
5	Поперечные арки (С-изгибы). Вид с торца	Данный критерий учитывает изменение изогнутости поперечных арок от линии кутикулы до свободного края ногтя соединяющие боковые стороны, относительно центральной оси пальца	10 баллов

6	Нижние арки. Вид с торца	Толщина между линиями верхней и нижней арок свободного края должна быть равномерной. Должна иметь 30-35% кривизны от внутреннего круга со стороны свободного края, а также должны быть симметричными относительно центральной оси и одинаковыми на пяти ногтях.	5 баллов
7	Линия волоса. Вид с торца	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более 0,5 мм. Линии волоса должны быть одинаковы на пяти ногтях	5 баллов
8	Френч	Форма: Соотношение 65%-75% – тело ногтя и 25%-35% – свободный край ногтя. Чистота: Линия улыбки должна быть четкой и контрастной, без искривлений. Симметричность: Симметрия оценивается относительно центральной оси ногтя. Угол выхода усиков должен быть идентичным с обеих сторон и находится на одном уровне.	<b>Форма</b> – 5 баллов <b>Чистота</b> – 5 баллов <b>Симметричность</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 15 баллов
9	Зона кутикулы	Граница линии перехода искусственного покрытия в области кутикулы должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,1 мм.	5 баллов

10	Качество материала	<p>Камуфляж: Чистота камуфлирующего материала, отсутствие мраморности, зернистости и пузырей.</p> <p>Недопустимыми считаются следы перепила. Белый: Равномерность цвета, отсутствие мраморности, зернистости и пузырей.</p> <p>Недопустимыми считаются следы перепила.</p>	<p><b>Камуфляж</b> – 5 баллов</p> <p><b>Белый</b> – 5 баллов</p> <p><b>Общее</b> 10 баллов</p>
11	Верхнее покрытие топом	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд, с глянцевым блеском	5 баллов
12	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за несоблюдение регламента чемпионата (см.раздел запрещено) и за нанесение травм рукам модели (порезы, повреждения кожи и т.п.) не отмеченные в нейл-чеке	до - 10 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			

## МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ. КВАДРАТ «ДЕКОРАТИВНЫЙ ФРЕНЧ»

Категория и время выполнения:

Мастера: 1 час 50 мин

Профи: 1 час 40 мин

**Технические требования:**

Конкурсант должен выполнить моделирование в стиле «декоративный френч» на одной конкурсной руке.

- Форма ногтей: Четкий квадрат.
- Камуфлирующий материал: Разрешены любые оттенки и материалы (акрил, гель, полигель, акригель).
- Свободный край: Выполняется в технике «аквариумный дизайн» и должен включать две и более техник. Допускается использование сетки только как трафарета.
- Длина ногтя: Общая длина от кутикулы до свободного края должна составлять 3- 3,5 см.
- Формы для моделирования: Могут быть выбраны заранее, но не установлены.
- Верхнее покрытие: Топ должен быть прозрачно-глянцевым.
- Использование оборудования: Конкурсант может использовать фрезерный аппарат.
- Обработка кутикулы: Кутикула модели может быть предварительно обработана для улучшения общего впечатления.

**Запрещено:**

- Использовать верхние формы и типсы.
- Применять верхнее покрытие (топ) с эффектами (матовый, с блестками и др.).
- Использовать дополнительные декоративные элементы, такие как стразы, бульонки, слайдеры, пленки, сухоцветы, элементы барельефа, трехмерные детали.
- Использовать камуфлирующий материал с шиммером на теле ногтя.
- Наличие искусственного покрытия на ногтях модели до начала соревнований.

**Проходные баллы:**

МЕСТО	ПРОЦЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ	ПРОХОДНОЙ БАЛЛ
1	80% – 100%	100 - 125
2	69% – 79%	89,91 – 99,9
3	63% – 68%	85,4 – 89,90

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НОМИНАЦИИ: МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ. КВАДРАТ  
«ДЕКОРАТИВНЫЙ ФРЕНЧ»**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание условий выполнения и оценки</b>	<b>Макс. оценка</b>
1	Общее впечатление. Форма + цветовой решение	Оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий показывает профессиональный уровень мастера и качество работы в целом.	10 баллов
2	Длина ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Общая длина ногтя измеряется от кутикулы до свободного края относительно центральной оси пальца. Длина ногтя должна составлять 3-3,5 см. Эталоном считается, когда длина ногтей на безымянном, среднем и указательном пальцах одинакова, на мизинце короче на 1 мм, а на большом длиннее на 1 мм.	5 баллов
3	Форма ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Форма свободного края ногтей должна быть четким квадратом. Она должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях конкурсной руки модели. Особое внимание уделяется параллельности боковых сторон свободного края относительно центральной оси.	5 баллов
4	Нижние боковые линии. Вид сбоку	Нижние боковые линии свободного края ногтей с правой и с левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий и параллельны боковой оси пальца. Также они должны быть без натеков, пережимов и искривлений.	10 баллов
5	Боковые стенки. Вид со стороны ладони	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна оставаться равномерной по всей длине свободного края и составлять 0,5 мм.	5 баллов

6	Продольные арки (S-изгибы), вид сбоку	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна оставаться равномерной по всей длине свободного края и составлять 0,5 мм.	5 баллов
7	Поперечные арки (C-изгибы), вид с торца	Оценивается линия изгиба по верхней центральной оси пальца от кутикулы до свободного края. Апекс должен находиться на $\frac{1}{2}$ натурального ногтя и иметь ровную прямую линию до окончания свободного края ногтя, параллельную нижней боковой и боковой оси пальца. Апекс должен быть на равном удалении от кутикулы на всех ногтях конкурсной руки модели.	10 баллов
8	Нижние арки (вид с торца)	Данный критерий учитывает изменение изогнутости поперечных арок от линии кутикулы до свободного края ногтя, соединяющего боковые стороны относительно центральной оси пальца.	5 баллов
9	Линия волоса. Вид с торца	Толщина между линиями верхней и нижней арок свободного края должна быть равномерной. Она должна иметь 40-45% кривизны от внутреннего круга со стороны свободного края, а также быть симметричной относительно центральной оси и одинаковой на пяти ногтях.	5 баллов

10	Френч	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более 0,5 мм. Линии волоса должны быть одинаковыми на пяти ногтях.	<b>Форма</b> – 5 баллов <b>Чистота</b> – 5 баллов <b>Симметричность</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 15 баллов
11	Зона кутикулы	Граница линии перехода искусственного покрытия в области кутикулы должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,1 мм.	5 баллов
12	Качество камуфлирующего материала	Оценивается чистота камуфлирующего материала, отсутствие мраморности, зернистости и пузырей. Следы перепила недопустимы.	5 баллов
13	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композицию работы.	5 баллов
14	Композиция / Компоновка	Композиция: Работа должна читаться на всех 5-ти ногтях. Детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Компоновка: Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте, были скомпонованы по общим законам композиции.	<b>Композиция</b> – 5 баллов <b>Компоновка</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 10 баллов

15	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, а также умение мастера создавать многоплановость и глубинную композицию (аквариумный эффект).	10 баллов
16	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками.	5 баллов
17	Раскрытие темы	Тема должна быть ясной, понятной и легко читаемой без специальных пояснений.	5 баллов
18	Верхнее покрытие топом	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд, и иметь глянцевый блеск.	5 баллов
19	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за несоблюдение регламента чемпионата (см.раздел запрещено) и за нанесение травм рукам модели (порезы, повреждения кожи и т.п.) не отмеченные в нейл-чеке.	до - 10 баллов
Общее количество баллов			125

---

## СОВРЕМЕННЫЙ АРОЧНЫЙ «МИНДАЛЬ»

**Категория и время выполнения:**

**Мастера: 2 часа**

**Профи: 1 час 50 мин.**

**Технические требования:**

- Выполнить «френч»-моделирование на одной (конкурсной) руке.
- Форма ногтей: «Арочный миндаль».
- Общая длина ногтя от кутикулы до свободного края 4-4,5 см.
- Форма свободного края:

Вид сверху: Смоделированный ноготь должен иметь форму «миндаль».

Вид сбоку: Линия продольной арки от наивысшей точки (апекс) должна быть параллельна боковой линии (оси пальца).

Угол скоса между линией продольной арки и нижней боковой свободного края составляет 35-45 градусов (зависит от длины ногтя).

- Вид с торца: Заужение к свободному краю ногтя составляет 60 %-70 % от

вытянутого круга.

- Используемые материалы: Разрешено использовать любые профессиональные материалы (гель, акрил, акригель, полигель)

- Технология: Номинация предусматривает совмещение технологий создания дизайна.

- Моделирование: Работа должна быть выполнена на нижних формах. Формы могут быть подобраны заранее, но не установлены.

- Топ: Покрытие должно быть прозрачно-глянцевым.

- Оборудование: В работе конкурсант может использовать фрезерный аппарат.

- Кутикула модели может быть предварительно обработана для улучшения общего впечатления.

**Особые требования к категориям:**

- «Мастера» Камуфлирующий материал любого оттенка. Разрешен камуфлирующий материал с шиммером.

- «Профи» Обязательное условие создать тело ногтя из белого или цветных материалов!

**Запрещены:** Камуфлирующий или молочный материалы.

**Запрещено:**

- Использовать типсы и верхние формы.
- Стразы, переводные картинки, наклейки, фимоэлементы,

элементы барельефа, трехмерные детали.

- Дизайн на удлинении тела ногтя.
- Верхнее покрытие (топ) с эффектами: матовый, с блестками, и д.т
- Наличие искусственного покрытия на ногтях модели до начала соревнований.

соревнований.

**Проходные баллы:**

МЕСТО	ПРОЦЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ	ПРОХОДНОЙ БАЛЛ
1	80% – 100%	108 - 135
2	69% – 79%	97,11 – 107,9
3	63% – 68%	92,24 – 97,10

---

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НОМИНАЦИИ: СОВРЕМЕННЫЙ АРОЧНЫЙ  
«МИНДАЛЬ»**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление. Форма + цветовое решение	Оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий показывает профессиональный уровень мастера и качество работы в целом.	10 баллов
2	Длина ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Общая длина ногтей измеряется от кутикулы до свободного края относительно центральной оси пальца. Длина ногтей должна составлять 4-4,5 см. Эталоном считается, когда длина ногтей на безымянном, среднем и указательном пальцах одинакова, на мизинце короче на 1 мм, а на большом длиннее на 1 мм.	5 баллов
3	Форма ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Равномерное заужение свободного края от точек роста, относительно центральной оси пальца. Она должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях конкурсной руки модели. Особое внимание уделяется параллельности боковых сторон свободного края относительно центральной оси.	5 баллов

4	Нижние боковые линии. Вид сбоку	Нижние боковые линии свободного края ногтей с правой и с левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий и параллельны боковой оси пальца. Также они должны быть без натеков, пережимов и искривлений.	10 баллов
5	Боковые стенки. Вид со стороны ладони	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны иметь заужение относительно центральной оси. Толщина этих стенок должна оставаться равномерной по всей длине свободного края и составлять 0,5 мм.	5 баллов
6	Продольные арки (S-изгибы), вид сбоку	Оценивается линия изгиба по верхней центральной оси пальца от кутикулы до свободного края. Апекс должен находиться на 1/2 натурального ногтя и иметь ровную прямую линию до окончания	5 баллов
7	Свободный край. Вид сбоку	Линия продольной арки ногтя и нижней боковой стороны должны быть параллельны относительно друг друга и составлять угол 35-45 градусов. И быть одинаковыми на всех 5-ти ногтях.	10 баллов
8	Поперечные арки (C-изгибы). Вид с торца	Данный критерий учитывает изменение изогнутости поперечных арок от линии кутикулы до свободного края ногтя, соединяющего боковые стороны относительно центральной оси пальца.	10 баллов
9	Нижние арки. Вид с торца	Толщина между линиями верхней и нижней арок свободного края должна быть равномерной. И иметь 60-70% кривизны со стороны свободного края, а также быть симметричной относительно центральной оси и одинаковой на пяти ногтях.	5 баллов

10	Линия волоса. Вид с торца	Под линией волоса подразумевается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более 0,5 мм. Линии волоса должны быть одинаковыми на пяти ногтях.	5 баллов
11	Френч	Форма: Соотношение 65%-70% – тело ногтя и 30%-35% – свободный край ногтя. Чистота: Линия улыбки должна быть четкой и контрастной, без искривлений. Симметричность: Симметрия оценивается относительно центральной оси ногтя. Угол выхода усиков должен быть идентичным с обеих сторон и находиться на одном уровне.	<b>Форма</b> – 5 баллов <b>Чистота</b> – 5 баллов <b>Симметричность</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 15 баллов
12	Зона кутикулы	Граница линии перехода искусственного покрытия в область кутикулы должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,1 мм.	5 баллов
13	Качество камуфлирующего и цветного материала для категории «Профи»	Оценивается чистота камуфлирующего и цветного материала, отсутствие мраморности, зернистости и пузырей. Следы перепила недопустимы.	5 баллов

14	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композицию работы	5 баллов
15	Композиция / Компоновка	Композиция: Работа должна читаться на всех 5-ти ногтях. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Компоновка: Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции.	<b>Композиция</b> – 5 баллов <b>Компоновка</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 10 баллов
16	Сложность. Техника	В критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов и техник, а также умение мастера создавать многоплановую и глубинную композицию (аквариумный эффект).	<b>Сложность</b> – 5 баллов <b>Техника</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 10 баллов
17	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками	5 баллов
18	Раскрытие темы	Тема должна быть ясной, понятной и легко читаемой без специальных пояснений.	5 баллов
19	Верхнее покрытие топом	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд, и иметь глянцевый блеск.	5 баллов
20	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за несоблюдение регламента чемпионата (см.раздел запрещено) и за нанесение травм рукам модели (порезы, повреждения кожи и т.п.) не отмеченные в нейл-чеке.	до - 10 баллов
Общее количество баллов			135

---

## МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ. «СТИЛЕТ»

**Категория и время выполнения:**

**Мастера: 2 часа 10 мин.**

**Профи: 2 часа**

### **Технические требования:**

- Конкурсант должен выполнить «френч»-моделирование на одной конкурсной руке в технике аквариумный дизайн.

- Форма ногтей: «Стилет»

- Общая длина ногтя от кутикулы до свободного края 6 см.

- Используемые материалы: разрешается использовать любые профессиональные материалы (гель, акрил, акригель, полигель), а также номинация предусматривает совмещение технологий.

- Тело ногтя: Цвет камуфлирующего материала разрешен в любых оттенках,

также цветной с шиммером.

- Френч: Создание двойной френч-улыбки приветствуется. Данный элемент оценивается отдельным критерием — «Сложность и Техника»

- Моделирование: Работа должна быть выполнена на нижних формах. Формы могут быть подобраны заранее, но не установлены.

- Топ: Верхнее покрытие-топ должен быть прозрачно-глянцевым.

- Оборудование: В работе конкурсант может использовать фрезерный аппарат.

- Кутикула модели может быть предварительно обработана для улучшения общего впечатления.

### **Запрещено:**

- Использовать типсы и верхние формы.

- Стразы, переводные картинки, наклейки, фимоэлементы, элементы барельефа, трехмерные детали.

- Создание дизайна на удлинении тела ногтя.

- Использовать верхнее покрытие-топ с эффектами (матовый, с блестками, и др.)

- Наличие искусственного покрытия на ногтях модели до начала соревнований.

Проходные баллы:

МЕСТО	ПРОЦЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ	ПРОХОДНОЙ БАЛЛ
1	80% – 100%	92 - 115
2	69% – 79%	82,71 – 91,9
3	63% – 68%	78,5 – 82,70

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НОМИНАЦИИ: МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ. «СТИЛЕТ»**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление. Форма + цветовое решение.	Оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий показывает профессиональный уровень мастера и качество работы в целом.	10 баллов
2	Длина ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Общая длина ногтя измеряется от кутикулы до свободного края относительно центральной оси пальца. Длина ногтя должна составлять 6 см. Эталоном считается, когда длина ногтей на безымянном, среднем и указательном пальцах одинакова, на мизинце короче на 1 мм, а на большом длиннее на 1 мм.	5 баллов
3	Форма ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Форма свободного края ногтей заужается от точек роста и пересекается на центральной оси пальца свободного края. Она должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях конкурсной руки модели.	5 баллов
4	Нижние боковые линии. Вид сбоку	Нижние боковые линии свободного края ногтей с правой и с левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий и параллельны боковой оси пальца. Также они должны быть без натеков, пережимов и искривлений.	10 баллов

5	Боковые стенки. Вид со стороны ладони	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны иметь заужение относительно центральной оси. Толщина этих стенок должна оставаться равномерной по всей длине свободного края и составлять 0,5 мм.	5 баллов
6	Продольные арки (S-изгибы), вид сбоку	Оценивается линия изгиба по верхней центральной оси пальца от кутикулы до свободного края. Наивысшая точка (апекс) должна находиться на равном удалении от кутикулы на всех ногтях конкурсной руки. Апекс должен размещаться во второй зоне заданной длины на всех 5-ти ногтях.	5 баллов
7	Поперечные арки (C-изгибы), вид с торца	Данный критерий учитывает изменение изогнутости поперечных арок от линии кутикулы до свободного края ногтя, соединяющего боковые стороны относительно центральной оси пальца.	10 баллов
8	Френч	<b>Соотношение формы:</b> Тело ногтя - 2,5 см, свободный край - 3,5 см. <b>Чистота:</b> Линия улыбки должна быть четкой и контрастной, без искривлений. <b>Симметричность:</b> Симметрия оценивается относительно центральной оси ногтя. Угол выхода усиков должен быть идентичным с обеих сторон и находиться на одном уровне.	<b>Форма</b> – 5 баллов <b>Чистота</b> – 5 баллов <b>Симметричность</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 15 баллов

9	Зона кутикулы	Граница линии перехода искусственного покрытия в области кутикулы должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,1 мм.	5 баллов
10	Качество камуфлирующего и цветного материала	Оценивается чистота камуфлирующего и цветного материала, отсутствие мраморности, зернистости и пузырей. Следы перепила недопустимы.	5 баллов
11	Цветовое решение	Оцениваются знания законов колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композицию работы.	(5 баллов
12	Композиция / Компоновка	<b>Композиция:</b> Работа должна читаться на всех 5-ти ногтях. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. <b>Компоновка:</b> Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте, были скомпонованы по общим законам композиции.	<b>Композиция</b> – 5 баллов <b>Компоновка</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 10 баллов
13	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, а также умение мастера создавать многоплановость и глубинную композицию (аквариумный эффект).	<b>Сложность</b> – 5 баллов <b>Техника</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 10 баллов

14	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками.	5 баллов
15	Раскрытие темы	Тема должна быть ясной, понятной и легко читаемой без специальных пояснений.	5 баллов
16	Верхнее покрытие топом	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд, и иметь глянцевый блеск.	5 баллов
17	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за несоблюдение регламента чемпионата (см.раздел запрещено) и за нанесение травм рукам модели (порезы, повреждения кожи и т.п.) не отмеченные в нейл-чеке.	до - 10 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>115</b>

## МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ВЕРХНИХ ФОРМ. КВАДРАТ АКВАРИУМНЫЙ ДИЗАЙН

Категория и время выполнения:

Юниоры: 1 час 40 мин

Мастера: 1 час 30 мин

**Технические требования:**

Конкурсант должен выполнить моделирование в стиле «аквариумный дизайн» на одной конкурсной руке.

- Форма ногтей: Четкий квадрат.
- Материал: Разрешены любые оттенки и материалы (акрил, гель, полигель, акригель).
  - Свободный край: Выполняется в технике «аквариумный дизайн» и должен включать две и более техник.
  - Длина ногтя: Общая длина от кутикулы до свободного края должна составлять 3- 3,5 см.
  - Формы для моделирования: Верхние формы могут быть выбраны заранее, но не установлены на модель. До сигнала «СТАРТ» верхние формы не должны содержать внутри наличие любого материала, дизайна и т.п. Весь процесс создания конкурсных ногтей происходит в конкурсное время, после сигнала «СТАРТ».
  - Верхнее покрытие: Топ должен быть прозрачно-глянцевым.

- Использование оборудования: Конкурсант может использовать фрезерный аппарат.

- Обработка кутикулы: Кутикула модели может быть предварительно обработана для улучшения общего впечатления.

**Запрещено:**

- Использовать нижние формы (шаблоны), гелевые типсы и типсы.
- Применять верхнее покрытие (топ) с эффектами ( блестками и др.).

- Использовать дополнительные декоративные элементы, такие как, слайдеры, пленки, трехмерные детали.

- Использовать камуфлирующий материал с шиммером на теле ногтя.

- Наличие искусственного покрытия на ногтях модели до начала соревнований.

- Заранее приготовленный дизайн или материал внутри верхних форм до сигнала «Старт».

**Проходные баллы:**

МЕСТО	ПРОЦЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ	ПРОХОДНОЙ БАЛЛ
1	80% – 100%	90 - 110
2	69% – 79%	80,91 - 89,9
3	63% – 68%	76,8 – 80,90

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НОМИНАЦИИ: МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ВЕРХНИХ ФОРМ. КВАДРАТ. АКВАРИУМНЫЙ ДИЗАЙН.**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление. Форма + цветовое решение	Оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий показывает профессиональный уровень мастера и качество работы в целом.	10 баллов

2	Длина ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Общая длина ногтя измеряется от кутикулы до свободного края относительно центральной оси пальца. Длина ногтя должна составлять 3-3,5 см. Эталоном считается, когда длина ногтей на безымянном, среднем и указательном пальцах одинакова, на мизинце короче на 1 мм, а на большом длиннее на 1 мм.	5 баллов
3	Форма ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Форма свободного края ногтей должна быть четким квадратом. Она должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях конкурсной руки модели. Особое внимание уделяется параллельности боковых сторон свободного края относительно центральной оси.	5 баллов
4	Нижние боковые линии. Вид сбоку	Нижние боковые линии свободного края ногтей с правой и с левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий и параллельны боковой оси пальца. Также они должны быть без натеков, пережимов и искривлений.	10 баллов
5	Боковые стенки. Вид со стороны ладони	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна оставаться равномерной по всей длине свободного края и составлять 0,5 мм.	5 баллов
6	Продольные арки (S-изгибы), вид сбоку	Оценивается линия изгиба по верхней центральной оси пальца от кутикулы до свободного края. Апекс должен быть на равном удалении от кутикулы на всех ногтях конкурсной руки модели.	5 баллов
7	Поперечные арки (C-изгибы), вид с торца	Данный критерий учитывает изменение изогнутости поперечных арок от линии кутикулы до свободного края ногтя, соединяющего боковые стороны относительно центральной оси пальца.	10 баллов

8	Нижние арки (вид с торца)	Толщина между линиями верхней и нижней арок свободного края должна быть равномерной. Она должна иметь 40-45% кривизны от внутреннего круга со стороны свободного края, а также быть симметричной относительно центральной оси и одинаковой на пяти ногтях.	5 баллов
9	Линия волоса. Вид с торца	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более 1 мм. Линии волоса должны быть одинаковыми на пяти ногтях.	5 баллов
10	Зона кутикулы	Граница линии перехода искусственного покрытия в области кутикулы должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,1 мм.	5 баллов
11	Качество материала	Оценивается чистота материала, отсутствие мраморности, зернистости и пузырей. Следы перепила недопустимы.	5 баллов
12	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композицию работы.	5 баллов
13	Композиция / Компоновка	Композиция: Работа должна читаться на всех 5-ти ногтях. Детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Компоновка: Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте, были скомпонованы по общим законам композиции.	<b>Композиция</b> – 5 баллов <b>Компоновка</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 10 баллов

14	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, а также умение мастера создавать многоплановость и глубинную композицию (аквариумный эффект).	<b>Сложность</b> – 5 баллов <b>Техника</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 10 баллов
15	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками.	5 баллов
16	Раскрытие темы	Тема должна быть ясной, понятной и легко читаемой без специальных пояснений.	5 баллов
17	Верхнее покрытие топом	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд, и иметь глянцевый блеск.	5 баллов
18	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за несоблюдение регламента чемпионата (см.раздел запрещено) и за нанесение травм рукам модели (порезы, повреждения кожи и т.п.) не отмеченные в нейл-чеке. Оставленную пыль, грязь на всей поверхности работы, в области кутикулы и боковых валиков, а также в зоне свободного края ногтей и под ними.	до - 10 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>110</b>

## МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ВЕРХНИХ ФОРМ. КВАДРАТ «ДЕКОРАТИВНЫЙ ФРЕНЧ»

**Категория и время выполнения:**

**Профи: 1 час 20 мин**

**Технические требования:**

Конкурсант должен выполнить моделирование в стиле «Декоративный френч» на одной конкурсной руке.

- Форма ногтей: Четкий квадрат.
- Материал: Разрешены любые оттенки камуфлирующего материала, включая цветные и материалы (акрил, гель, полигель, акригель).
- Свободный край: Выполняется в технике «Декоративный френч» и должен включать две и более техник.
- Длина ногтя: Общая длина от кутикулы до свободного края должна составлять 3- 3,5 см.
- Формы для моделирования: Верхние формы могут быть выбраны заранее, но не установлены на модель. До сигнала «СТАРТ» верхние формы не должны содержать внутри наличие любого материала, дизайна и т.п. Весь процесс создания конкурсных ногтей происходит в конкурсное время, после сигнала «СТАРТ».
- Верхнее покрытие: Топ должен быть прозрачно-глянцевым.
- Использование оборудования: Конкурсант может использовать фрезерный аппарат.
- Обработка кутикулы: Кутикула модели может быть предварительно обработана для улучшения общего впечатления.

**Запрещено:**

- Использовать нижние формы (шаблоны), гелевые типсы и типсы.
- Применять верхнее покрытие (топ) с эффектами ( блестками и др.).
- Использовать дополнительные декоративные элементы, такие как, слайдеры, пленки, трехмерные детали.
- Использовать камуфлирующий материал с шиммером на теле ногтя.
- Наличие искусственного покрытия на ногтях модели до начала соревнований.
- Заранее приготовленный дизайн или материал внутри верхних форм до сигнала «Старт».

**Проходные баллы:**

МЕСТО	ПРОЦЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ	ПРОХОДНОЙ БАЛЛ
1	80% – 100%	100 - 125
2	69% – 79%	89,91 - 99,9
3	63% – 68%	85,4 – 89,90

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НОМИНАЦИИ: МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ ВЕРХНИЕ ФОРМЫ. КВАДРАТ «ДЕКОРАТИВНЫЙ ФРЕНЧ»

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление. Форма + цветовой решение	Оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий показывает профессиональный уровень мастера и качество работы в целом.	10 баллов
2	Длина ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Общая длина ногтя измеряется от кутикулы до свободного края относительно центральной оси пальца. Длина ногтя должна составлять 3-3,5 см. Эталоном считается, когда длина ногтей на безымянном, среднем и указательном пальцах одинакова, на мизинце короче на 1 мм, а на большом длиннее на 1 мм.	5 баллов
3	Форма ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Форма свободного края ногтей должна быть четким квадратом. Она должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях конкурсной руки модели. Особое внимание уделяется параллельности боковых сторон свободного края относительно центральной оси.	5 баллов
4	Нижние боковые линии. Вид сбоку	Нижние боковые линии свободного края ногтей с правой и с левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий и параллельны боковой оси пальца. Также они должны быть без натеков, пережимов и искривлений	10 баллов

5	Боковые стенки. Вид со стороны ладони	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна оставаться равномерной по всей длине свободного края и составлять 0,5 мм.	5 баллов
6	Продольные арки (S-изгибы), вид сбоку	Оценивается линия изгиба по верхней центральной оси пальца от кутикулы до свободного края. Апекс должен быть на равном удалении от кутикулы на всех ногтях конкурсной руки модели.	5 баллов
7	Поперечные арки (C-изгибы), вид с торца	Данный критерий учитывает изменение изогнутости поперечных арок от линии кутикулы до свободного края ногтя, соединяющего боковые стороны относительно центральной оси пальца.	10 баллов
8	Нижние арки (вид с торца)	Толщина между линиями верхней и нижней арок свободного края должна быть равномерной. Она должна иметь 40-45% кривизны от внутреннего круга со стороны свободного края, а также быть симметричной относительно центральной оси и одинаковой на пяти ногтях.	5 баллов
9	Линия волоса. Вид с торца	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более 1 мм. Линии волоса должны быть одинаковыми на пяти ногтях.	5 баллов

10	<b>Френч</b>	<p>Форма: Соотношение 65%-70% – тело ногтя и 30%-35% – свободный край ногтя.</p> <p>Чистота: Линия улыбки должна быть четкой и контрастной, без искривлений.</p> <p>Симметричность: Симметрия оценивается относительно центральной оси ногтя. Угол выхода усиков должен быть идентичным с обеих сторон и находиться на одном уровне.</p>	<p><b>Форма</b> – 5 баллов</p> <p><b>Чистота</b> – 5 баллов</p> <p><b>Симметричность</b> – 5 баллов</p> <p><b>Общее</b> 15 баллов</p>
11	Зона кутикулы	Граница линии перехода искусственного покрытия в области кутикулы должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,1 мм.	5 баллов
12	Качество материала	Оценивается чистота материала, отсутствие мраморности, зернистости и пузырей. Следы перепила недопустимы.	5 баллов
13	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композицию работы.	5 баллов
14	Композиция / Компоновка	<p>Композиция: Работа должна читаться на всех 5-ти ногтях. Детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера.</p> <p>Компоновка: Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте, были скомпонованы по общим законам композиции.</p>	<p><b>Композиция</b> – 5 баллов</p> <p><b>Компоновка</b> – 5 баллов</p> <p><b>Общее</b> 10 баллов</p>

15	Сложность/техника	В этом критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов, а также умение мастера создавать многоплановость и глубинную композицию (аквариумный эффект).	<b>Сложность</b> – 5 баллов <b>Техника</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 10 баллов
16	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками.	5 баллов
17	Раскрытие темы	Тема должна быть ясной, понятной и легко читаемой без специальных пояснений.	5 баллов
18	Верхнее покрытие топом	Поверхность ногтя должна быть ровной, без напылов и борозд, и иметь глянцевый блеск	5 баллов
19	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за несоблюдение регламента чемпионата (см.раздел запрещено) и за нанесение травм рукам модели (порезы, повреждения кожи и т.п.) не отмеченные в нейл-чеке. Оставленную пыль, грязь на всей поверхности работы, в области кутикулы и боковых валиков, а также в зоне свободного края ногтей и под ними.	до - 10 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>125</b>

---

## МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ВЕРХНИХ ФОРМ. СОВРЕМЕННЫЙ МИНДАЛЬ

### Категория и время выполнения:

- Юниоры: 1 час 40 мин
- Мастера: 1 час 30 мин

### Технические требования:

Конкурсант должен выполнить моделирование в стиле «аквариумный дизайн» на одной конкурсной руке.

- **Материал:** Разрешены любые оттенки и материалы (акрил, гель, полигель, акригель).

Работа выполняется в технике «аквариумный дизайн» и должен включать две и более техник.

- **Длина ногтя:** Общая длина от кутикулы до свободного края должна составлять 4- 4,5 см.

- **Форма свободного края:** Современный миндаль.

- **Вид сверху:** Смоделированный ноготь должен иметь форму «миндаль».

- **Вид сбоку:** Линия продольной арки от наивысшей точки (апекс) должна быть параллельна боковой линии (оси пальца).

- **Угол скоса между линией продольной арки и нижней боковой свободного края** составляет 35-45 градусов (зависит от длины ногтя).

- **Вид с торца:** Заужение к свободному краю ногтя составляет 60 %-70 % от

вытянутого круга.

- **Формы для моделирования:** Верхние формы могут быть выбраны заранее, но не установлены на модель. До сигнала «СТАРТ» верхние формы не должны содержать внутри наличие любого материала, дизайна и т.п. Весь процесс создания конкурсных ногтей происходит в конкурсное время, после сигнала «СТАРТ».

- **Верхнее покрытие:** Топ должен быть прозрачно-глянцевым.

- **Использование оборудования:** Конкурсант может использовать фрезерный аппарат.

- **Обработка кутикулы:** Кутикула модели может быть предварительно обработана для улучшения общего впечатления.

### Запрещено:

- Использовать нижние формы (шаблоны), гелевые типсы и типсы.
- Применять верхнее покрытие (топ) с эффектами ( блестками и др.).

- Использовать дополнительные декоративные элементы, такие как, слайдеры, пленки, трехмерные детали.
- Использовать камуфлирующий материал с шиммером на теле ногтя.
- Наличие искусственного покрытия на ногтях модели до начала соревнований.
- Заранее подготовленный дизайн или материал внутри верхних форм до сигнала «Старт».

**Проходные баллы:**

МЕСТО	ПРОЦЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ	ПРОХОДНОЙ БАЛЛ
1	80% – 100%	96 - 110
2	69% – 79%	86,31 – 95,9
3	63% – 68%	81,9 – 86,30

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НОМИНАЦИИ: МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ С  
ПРИМЕНЕНИЕМ ВЕРХНИХ ФОРМ.  
СОВРЕМЕННЫЙ МИНДАЛЬ. АКВАРИУМНЫЙ ДИЗАЙН.**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление. Форма + цветовое решение	Оценивается при первом проходе моделей перед судьями. Этот критерий показывает профессиональный уровень мастера и качество работы в целом.	10 баллов
2	Длина ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Общая длина ногтей измеряется от кутикулы до свободного края относительно центральной оси пальца. Длина ногтей должна составлять 4-4,5 см. Эталоном считается, когда длина ногтей на безымянном, среднем и указательном пальцах одинакова, на мизинце короче на 1 мм, а на большом длиннее на 1 мм.	5 баллов

3	Форма ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Равномерное заужение свободного края от точек роста, относительно центральной оси пальца. Она должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях конкурсной руки модели. Особое внимание уделяется параллельности боковых сторон свободного края относительно центральной оси.	5 баллов
4	Нижние боковые линии. Вид сбоку	Нижние боковые линии свободного края ногтей с правой и с левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий и параллельны боковой оси пальца. Также они должны быть без натеков, пережимов и искривлений.	10 баллов
5	Боковые стенки. Вид со стороны ладони	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны иметь заужение относительно центральной оси. Толщина этих стенок должна оставаться равномерной по всей длине свободного края и составлять 0,5 мм	5 баллов
6	Продольные арки (S-изгибы), вид сбоку	Оценивается линия изгиба по верхней центральной оси пальца от кутикулы до свободного края. Апекс должен быть на равном удалении от кутикулы на всех ногтях конкурсной руки модели.	5 баллов
7	Свободный край. Вид сбоку	Линия продольной арки ногтя и нижней боковой стороны должны быть параллельны относительно друг друга и составлять угол 35-45 градусов. И быть одинаковыми на всех 5-ти ногтях	10 баллов
8	Поперечные арки (C-изгибы). Вид с торца	Данный критерий учитывает изменение изогнутости поперечных арок от линии кутикулы до свободного края ногтя, соединяющего боковые стороны относительно центральной оси пальца.	10 баллов
9	Нижние арки. Вид с торца	Толщина между линиями верхней и нижней арок свободного края должна быть равномерной. И иметь 60-70% кривизны со стороны свободного края, а также быть симметричной относительно центральной оси и одинаковой на пяти ногтях.	5 баллов

10	Линия волоса.	Под линией волоса подразумевается	5 баллов
----	---------------	-----------------------------------	----------

	Вид с торца	толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более 0,5 мм. Линии волоса должны быть одинаковыми на пяти ногтях.	
11	Зона кутикулы	Граница линии перехода искусственного покрытия в область кутикулы должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,1 мм	5 баллов
12	Качество цветного материала	Оценивается чистота цветного материала, отсутствие мраморности, зернистости и пузырей. Следы перепила недопустимы.	5 баллов
13	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композицию работы.	5 баллов
14	Композиция / Компоновка	Композиция: Работа должна читаться на всех 5-ти ногтях. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Компоновка: Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции.	<b>Композиция</b> – 5 баллов <b>Компоновка</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 10 баллов
15	Сложность. Техника	В критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов и техник, а также умение мастера создавать многоплановую и глубинную композицию (аквариумный эффект)	<b>Сложность</b> – 5 баллов <b>Техника</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 10 баллов

16	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками.	5 баллов
17	Раскрытие темы	Тема должна быть ясной, понятной и легко читаемой без специальных пояснений.	5 баллов
18	Верхнее покрытие топом	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд, и иметь глянцевый блеск	5 баллов
19	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за несоблюдение регламента чемпионата (см.раздел запрещено) и за нанесение травм рукам модели (порезы, повреждения кожи и т.п.) не отмеченные в нейл-чеке. Оставленную пыль, грязь на всей поверхности работы, в области кутикулы и боковых валиков, а также в зоне свободного края ногтей и под ними.	до - 10 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>120</b>

---

## МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ВЕРХНИХ ФОРМ. СОВРЕМЕННЫЙ МИНДАЛЬ

Категория и время выполнения:

Профи: 1 час 20 мин

Технические требования:

Конкурсант должен выполнить моделирование в стиле «Декоративный френч» на одной конкурсной руке.

- **Материал:** Разрешены любые оттенки камуфлирующего материала, включая цветные и материалы (акрил, гель, полигель, акригель).

Работа выполняется в технике «Декоративный френч» и должен включать две и более техник.

- **Длина ногтя:** Общая длина от кутикулы до свободного края должна составлять 4- 4,5 см.

- **Форма свободного края:** Современный миндаль.

- **Вид сверху:** Смоделированный ноготь должен иметь форму «миндаль».

- **Вид сбоку:** Линия продольной арки от наивысшей точки (апекс) должна быть параллельна боковой линии (оси пальца).

- **Угол скоса между линией продольной арки и нижней боковой свободного края** составляет 35-45 градусов (зависит от длины ногтя).

- **Вид с торца:** Заужение к свободному краю ногтя составляет 60 %-70 % от вытянутого круга.

- **Формы для моделирования:** Верхние формы могут быть выбраны заранее, но не установлены на модель. До сигнала «СТАРТ» верхние формы не должны содержать внутри наличие любого материала, дизайна и т.п. Весь процесс создания конкурсных ногтей происходит в конкурсное время, после сигнала «СТАРТ».

- **Верхнее покрытие:** Топ должен быть прозрачно-глянцевым.

- **Использование оборудования:** Конкурсант может использовать фрезерный аппарат.

- **Обработка кутикулы:** Кутикула модели может быть предварительно обработана для улучшения общего впечатления.

**Запрещено:**

- Использовать нижние формы (шаблоны), гелевые типсы и типсы.
- Применять верхнее покрытие (топ) с эффектами ( блесками и др.).

- Использовать дополнительные декоративные элементы, такие как, слайдеры, пленки, трехмерные детали.

- Использовать камуфлирующий материал с шиммером на теле

ногтя.

- Наличие искусственного покрытия на ногтях модели до начала соревнований.
- Заранее подготовленный дизайн или материал внутри верхних форм до сигнала «Старт».

**Проходные баллы:**

МЕСТО	ПРОЦЕНТ ОЦЕНИВАНИЯ	ПРОХОДНОЙ БАЛЛ
1	80% – 100%	108 - 135
2	69% – 79%	97,11 – 107,9
3	63% – 68%	92,2 – 97,10

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НОМИНАЦИИ: МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ С  
ПРИМЕНЕНИЕМ ВЕРХНИХ ФОРМ.  
СОВРЕМЕННЫЙ МИНДАЛЬ. ДЕКОРАТИВНЫЙ ФРЕНЧ.**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление. Форма + цветное решение	Оценивается при первом проходе моделей перед судьями. Этот критерий показывает профессиональный уровень мастера и качество работы в целом.	10 баллов
2	Длина ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Общая длина ногтей измеряется от кутикулы до свободного края относительно центральной оси пальца. Длина ногтей должна составлять 4-4,5 см. Эталоном считается, когда длина ногтей на безымянном, среднем и указательном пальцах одинакова, на мизинце короче на 1 мм, а на большом длиннее на 1 мм.	5 баллов

3	Форма ногтей на конкурсной руке. Вид сверху	Равномерное заужение свободного края от точек в роста, относительно центральной оси пальца. Она должна быть одинаковой на всех 5-ти ногтях конкурсной руки модели. Особое внимание уделяется параллельности боковых сторон свободного края относительно центральной оси.	5 баллов
4	Нижние боковые линии. Вид сбоку	Нижние боковые линии свободного края ногтей с правой и с левой сторон должны быть четким продолжением пазушных линий и параллельны боковой оси пальца. Также они должны быть без натеков, пережимов и искривлений.	10 баллов
5	Боковые стенки. Вид со стороны ладони	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны иметь заужение относительно центральной оси. Толщина этих стенок должна оставаться равномерной по всей длине свободного края и составлять 0,5 мм	5 баллов
6	Продольные арки (S-изгибы), вид сбоку	Оценивается линия изгиба по верхней центральной оси пальца от кутикулы до свободного края. Апекс должен находиться на 1/2 натурального ногтя и иметь ровную прямую линию до окончания свободного края ногтя, параллельную нижней боковой и боковой оси пальца. Апекс должен быть на равном удалении от кутикулы на всех ногтях конкурсной руки модели.	5 баллов
7	Свободный край. Вид сбоку	Линия продольной арки ногтя и нижней боковой стороны должны быть параллельны относительно друг друга и составлять угол 35-45 градусов. И быть одинаковыми на всех 5-ти ногтях.	10 баллов
8	Поперечные арки (C-изгибы). Вид с торца	Данный критерий учитывает изменение изогнутости поперечных арок от линии кутикулы до свободного края ногтя, соединяющего боковые стороны относительно центральной оси пальца	10 баллов

9	Нижние арки. Вид с торца	Толщина между линиями верхней и нижней арок свободного края должна быть равномерной. И иметь 60-70% кривизны со стороны свободного края, а также быть симметричной относительно центральной оси и одинаковой на пяти ногтях.	5 баллов
10	Линия волоса. Вид с торца	Под линией волоса подразумевается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более 1 мм. Линии волоса должны быть одинаковыми на пяти ногтях.	5 баллов
11	Френч	<b>Форма:</b> Соотношение 65%-70% – тело ногтя и 30%-35% – свободный край ногтя. <b>Чистота:</b> Линия улыбки должна быть четкой и контрастной, без искривлений. <b>Симметричность:</b> Симметрия оценивается относительно центральной оси ногтя. Угол выхода усиков должен быть идентичным с обеих сторон и находиться на одном уровне.	<b>Форма</b> – 5 баллов <b>Чистота</b> – 5 баллов <b>Симметричность</b> – 5 баллов
12	Зона кутикулы	Граница линии перехода искусственного покрытия в область кутикулы должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 1 мм.	5 баллов

13	Качество камуфлирующего и цветного материала	Оценивается чистота камуфлирующего и цветного материала, отсутствие мраморности, зернистости и пузырей. Следы перепила недопустимы.	5 баллов
14	Цветовое решение	Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композицию работы.	5 баллов
15	Композиция / Компоновка	Композиция: Работа должна читаться на всех 5-ти ногтях. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. Комповонка: Важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции.	<b>Композиция</b> – 5 баллов <b>Комповонка</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 10 баллов
16	Сложность. Техника	В критерии оценивается сложность работы, количество и качество совмещения материалов и техник, а также умение мастера создавать многоплановую и глубинную композицию (аквариумный эффект).	<b>Сложность</b> – 5 баллов <b>Техника</b> – 5 баллов <b>Общее</b> 10 баллов
17	Чистота исполнения	В этом критерии оценивается тщательность проработки деталей работы, точность и чистота владения техниками	5 баллов
18	Раскрытие темы	Тема должна быть ясной, понятной и легко читаемой без специальных пояснений.	5 баллов
19	Верхнее покрытие топом	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд, и иметь глянцевый блеск	5 баллов

20	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за несоблюдение регламента чемпионата (см.раздел запрещено) и за нанесение травм рукам модели (порезы, повреждения кожи и т.п.) не отмеченные в нейл-чеке. Оставленную пыль, грязь на всей поверхности работы, в области кутикулы и боковых валиков, а также в зоне свободного края ногтей и под ними.	до - 10 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>135</b>

## ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ

НАЗВАНИЕ НОМИНАЦИИ	ТЕМА	ЗАДАНИЕ
<b>Категория «Юниор»</b>		
Гелевый дизайн	Модный подиум	5 типс
Ботаническая иллюстрация	Цветы	5 типс
<b>Категория «Мастер»</b>		
Гелевый дизайн	Модный подиум	5 типс
Ботаническая иллюстрация	Птицы	5 типс
Сюжетная роспись	Свободная	10 типс
Художественный стемпинг		От 5 до 10 типс
Инкрустация		10
Статуэтка «Одиночная»		1
Статуэтка «Групповая»		2 персонажа
Манекен-рука		5 ногтей
Коммерческий образ		«Прет а Порте»
Фантазийный образ	Высокая мода	10 ногтей
Nail poster	«Прет а Порте»	A2 формат
Nail poster	«Один ноготь»	A2 формат
Freestyle	«Прет а Порте»	
<b>Категория «Профи»</b>		
Гелевый дизайн	Модный подиум	5 типс
Ботаническая иллюстрация	Животные	5 типс
Портретная роспись	Свободная	5 типс
Художественный стемпинг		От 5 до 10 типс
Статуэтка «Одиночная»		1 персонаж
Статуэтка «Групповая»		2 персонажа
Инкрустация	«Колье»	3D-дизайн
Манекен-рука	Свободная	5 ногтей
Коммерческий образ	«Прет а Порте»	10 ногтей
Фантазийный образ	Высокая мода	10 ногтей
Nail poster	«Прет а Порте»	A2 формат
Nail poster	«Один ноготь»	A2 формат
Freestyle		

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗАОЧНЫМ РАБОТАМ

- Работы для заочных номинаций должны быть полностью подготовлены до начала соревнований. Присутствие участника, представляющего работу, не является обязательным.
- Одна работа в номинациях по дизайну может участвовать только один раз в конкурсном году. Повторно конкурсную работу можно выставлять только в том случае, если в неё внесено минимум 30% изменений.

Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов.

Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ!

Макеты размеров типс для заочного выступления

Размеры типс для определенных заочных номинаций имеют значительные различия! Убедительная просьба внимательно изучить техническое задание к выбранной номинации, чтобы обеспечить соответствие всем требованиям!

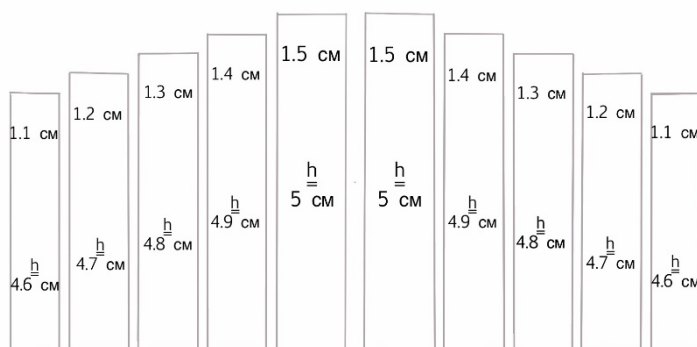


Рисунок 1:

10 типс.

Длина 5 см

Рисунок 2:

5 типс.

Длина 4 см

Рисунок 3:

5 типс.

Длина 5 см

рис. 1

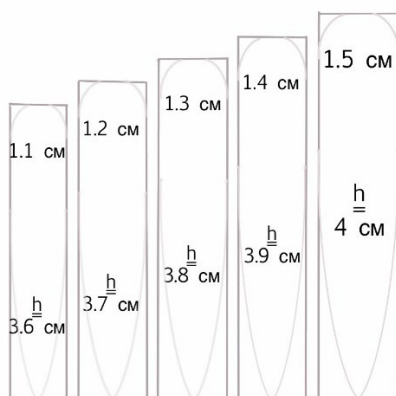


рис. 2

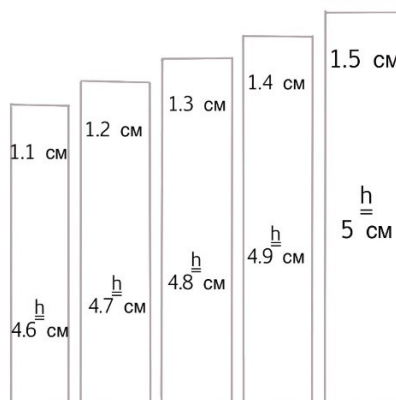


рис. 3

- Типсы должны быть размещены в рамке на матовой или бархатной бумаге.
- Допускается художественная роспись фона, на котором прикреплены типсы. Эта роспись может использоваться для усиления концепции или истории, стоящей за дизайном, однако не добавляет дополнительных баллов в общем зачете и выполняет вспомогательную функцию на усмотрение мастера для поддержки раскрытия идеи.
- Типсы могут быть как покупные (подиумные), так и изготовленные самостоятельно.

#### **Запрещено:**

- Применение типсов одного размера.
- Использовать типсы, размеры которых не соответствуют регламенту!
- Склеивание типс между собой.
- Рекомендуется прикрепить типсы так чтобы они были неподвижны.

---

## **НОМИНАЦИЯ «ГЕЛЕВЫЙ ДИЗАЙН»**

### **Тема: «модный подиум»**

**Категории: юниор, мастер, профи**

#### **Задание:**

- конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, необязательна.
- работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- конкурс проходит по трём категориям: профи, мастера и юниоры (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- конкурсант должен создать салонный дизайн только гелевыми Материалами на 5-ти типсах, который должен подходить модели, изображенной на картинке, в соответствии с её стилем и образом (размер картинки а5).
- картинка и типсы размещаются и крепятся на плотном однотонном бархатном картоне.
- форма типс произвольная.
- длина типс не более 4-х см. **\*рис.2**
- при выполнении дизайна можно использовать только гелевые материалы (гель-краски, гель-лаки, гель-пасты, цветные гели, текстурные гели, витражные гели).
- обязательное выполнение барельефа (не более 20%).
- разрешено использование любого гелевого топа в качестве 3 фазы

(глянцевого, матового).

**Запрещено:**

- использование акриловых красок;
- использование лаков;
- использование типс одного размера;
- использование прозрачного геля как основного цвета;
- расположение фрагментов объемного дизайна по периметру воображаемой линии кутикулы;
- склеивание типс между собой;
- использование переводных картинок, наклеек, сухоцветов, сетки, фимоэлементов;
- создание трехмерных деталей.
- портретная роспись

Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

**! Внимание !** Конкурсант не займет призовое место, если работа не соответствует заданным условиям.

---

**КРИТЕРИИ**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота.	5 баллов
2	Плотность покрытия Поверхность Покрытия	Покрытие гелевым лаком должно быть равномерным. Толщина слоя, а также плотность покрытия, должны быть идентичны на всех 5-ти типсах без «проплешин» и следов от кисти. Поверхность покрытия должна быть ровной, без натёков и провалов.	5 баллов
3	Композиция и компоновка	Оценивается целостность созданной картины, её динамичность, развитие сюжетной линии. Умение объединить элементы дизайна на типсах.	5 баллов
4	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов и их сочетание	5 баллов

5	Чистота исполнения дизайна Сложность	Чёткость и чистота цветов и линий. Аккуратность выполнения дизайна. Оценивается разнообразие используемых технологий и техник. Умение мастера работать цветными гелями. Миниатюрность композиций. Точность, чистота работы.	5 баллов
6.	Соответствие образу	Подходит ли выполненный дизайн по цвету и стилю к выбранному образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели, подчеркивает ли он особенности силуэта наряда, его цвет.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	До 5 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>30</b>

## НОМИНАЦИЯ «БОТАНИЧЕСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

**Категории: юниор, мастер, профи**

**Задание:**

- Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, необязательна.
- работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- конкурс проходит по трем категориям: юниоры, мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- типсы размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.
- основой для работы могут быть как промышленные типсы, так и самостоятельно изготовленные в количестве 5 штук.
- конкурсант должен создать дизайн любыми техниками художественной росписи ногтей.
- в категории «юниоры» основным элементом росписи – цветы.
- в двух других категориях допускаются любые растения, но основным элементом дизайна, являются: «птицы» в категории «мастер»,

«животные» в категории «профи».

- конкурсант выполняет роспись в стиле реализм.
- фон работы должен быть однотонным, цвет фона светлый.
- площадь чистого фона, не заполненного дизайном и его элементами должна составлять: в категории «юниоры» 20% от всей площади работы, в категориях «мастер» и «профи» 15% от всей площади работы.
- композиция работы должна напоминать открытку (примеры иллюстраций представлены ниже)
- разрешены гелевые и акриловые краски, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия.
- разрешено использование финишного гелевого покрытия.

**Запрещено:**

- использование разноцветного, разнопланового фона
- склеивание типс между собой.
- использование типс одного размера.
- применение типс длиной более 5см.
- портретная роспись.

Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

**! Внимание !** Конкурсант не займет призовое место, если работа не соответствует заданным условиям.

---

**КРИТЕРИИ**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее художественное и эмоциональное впечатление. Эстетический вид.	Соответствие содержания работы заявленной теме. Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, идеи, подходов предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.	5 баллов

2	Техника исполнения и мастерство. Сложность. Детализация	Свободное владение техникой росписи. Плавность текущих линий, динамика поз, создание образов глубокого содержания. Грамотная расстановка акцентов. Виртуозность штриха, изящность и тонкость линий. Детальная проработка элементов рисунка. Индивидуальность манеры исполнения. Сложность наполнения (насыщенность идеи образами, элементами, деталями)- передача реалистического сходства изображаемых объектов, использование законов пространства, игра света и тени, передача рельефа, узоров, формы изображаемых элементов, присутствие тонких нюансов.	5 баллов
3	Композиция и компоновка.	Правильная организация изобразительной плоскости (5 типов). Сбалансированное, гармонично организованное пространство. Наличие композиционного центра, динамическое расположение объектов уравновешенность, завершенность. Корректное соотношение между предметами и пустым пространством. Соблюдение пропорций предметов в перспективном соотношении. Применение закона светотени.	5 баллов
4	Цветовое решение и колорит.	Живописно-пространственное решение. Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов). Фантазия в употреблении красок. Пластика цвета. Контрастное соотношение цветов. Живописная декоративность. Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета. Уместность определенной палитры/характера цветовых сочетаний уместных данной теме.	5 баллов

5	Качество исполнения. Чистота, аккуратность.	Аккуратность исполнения. Тщательность прорисовки. Изящество линий и штрихов. Сочетание линий друг с другом. Равномерность и качество линий. Чистота цвета, переходов, оттенков. Динамичность контуров.	5 баллов
6	Содержание рисунка и особенности изображения.	Манера, характер изображений. Индивидуальность мастера. Решение творческой задачи посредством отображения внутреннего мира художника, его душевной сущности, мысли и мировоззренческой идеи.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	-5 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>30</b>

**НОМИНАЦИЯ «РУЧНАЯ РОСПИСЬ»**  
**СЮЖЕТНАЯ РОСПИСЬ ТЕМА: «СВОБОДНАЯ» (МАСТЕРА)**  
**ПОРТРЕТНАЯ РОСПИСЬ ТЕМА: «СВОБОДНАЯ» (ПРОФИ)**

**Категории: мастер, профи**

**Задание:**

- конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, необязательна.
- работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- конкурс проходит по трем категориям: мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- типсы размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.
- основой для работы могут быть как промышленные типсы, так и самостоятельно изготовленные.
- конкурсант должен создать дизайн любыми техниками художественной росписи ногтей:

Для мастеров: сюжетная роспись тема «путешествие». В основе сюжет

композиции

**Задание для категории «мастер»:**

- основной работы является повествование сюжета и действия.
- в работе должна присутствовать воздушная перспектива.
- не должна быть перегружена композиция, должен быть баланс между пейзажами, предметами и объектами.
- допустимо количество крупных лиц, которое не должно превышать 4-х едениц в сумме на всех 10 типах. Размер одного лица от теменной зоны до подбородка не должно превышать 1,2 – 3 см.
- размеры крупных портретов персонажей должны быть целесообразны и обоснованы сюжетом, нести действие и смысл.
- желательны персонажи различных размеров и поз, на ближних и дальних планах.
- во всей работе персонажи не должны занимать больше 45% всей общей площади работы (10 типс). Количество персонажей на усмотрение мастера.
- обязательно наличие перспективы и разноплановости объектов в пейзажах, архетиктуре, а также между предметами, допускается наличие флоры и фауны.
- разрешены гелевые и акриловые материалы, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия.
- разрешено использование финишного гелевого покрытия.

**Задание для категории «профи»:**

- основной работы является портрет человека/персонажа.
- в работе мастер должен стремиться к реалистичности лиц, портретному, фотографичному сходству.
- если темой обосновано наличие картинного, либо иллюстративного портрета, в таком случае, мастер должен стремиться донести сходство с оригиналом.
- роспись могут дополнять элементы: архитектуры, пейзажи, предметы, флора и фауна, но не должны быть основой работы.
- должен быть баланс между пейзажами, предметами, объектами. Работа не должна быть перегружена предметами или объектами.
- наличие перспективы и разноплановости в портретах, пейзажах, а также между предметами, объектами, обязательно.

**Запрещено:**

- склеивание типс между собой.
- использование типс одного размера.
- применение типс длиной более 5см.

**Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за**

сохранность работ.

**! Внимание !** Конкурсант не займет призовое место, если работане соответствует заданным условиям.

### КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее художественное и эмоциональное впечатление. Эстетический вид.	Соответствие содержания работы заявленной теме. Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, идеи, подходов предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.	5 баллов
2	Техника исполнения и мастерство. Сложность. Детализация.	Свободное владение техникой росписи. Плавность текучих линий, динамика поз, создание образов глубокого содержания. Грамотная расстановка акцентов. Virtuозность штриха, изящество и тонкость линий. Детальная проработка элементов рисунка. Индивидуальность манеры исполнения. Сложность наполнения (насыщенность идеи образами, элементами, деталями). Передача портретного сходства, использование законов перспективы изображения, пространства, игра света и тени, передача рельефа, формы изображенных элементов, присутствие тонких нюансов.	5 баллов

3	Композиция и компоновка.	Правильная организация изобразительной плоскости (10 типс). Сбалансированное, гармонично организованное пространство. Не должно быть перегруженности работы предметами или объектами. Наличие композиционного центра, динамичное расположение персонажей и объектов. Уравновешенность, завершенность. Корректное соотношение между предметами и пустым пространством. Соблюдение пропорций предметов в перспективном соотношении. Применение закона светотени.	5 баллов
4	Цветовое решение и Колорит.	Живописно-пространственное решение. Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов). Фантазия в употреблении красок. Пластика цвета. Контрастное соотношение цветов. Живописная декоративность. Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета. Уместность определенной палитры/характера цветовых сочетаний уместных данной теме.	5 баллов
5	Качество исполнения. Чистота, Аккуратность.	Аккуратность исполнения. Тщательность прорисовки. Изящество линий и штрихов. Сочетание линий друг с другом. Равномерность и качество линий. Чистота цвета, переходов, оттенков. Динамичность контуров.	5 баллов
6	Содержание рисунка и Особенности Изображения.	Манера, характер изображений. Индивидуальность мастера. Решение творческой задачи посредством отображения внутреннего мира художника, его душевной сущности, мысли и мировоззренческой идеи.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	-5 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>30</b>

## НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТЕМПИНГ»

ТЕМА: «СВОБОДНАЯ» (МАСТЕР)

ТЕМА: «СВОБОДНАЯ» (ПРОФИ)

**Категории: мастер, профи**

**Задание:**

- конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, необязательна.
- работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- конкурс проходит по двум категориям: мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- типсы размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.

- основой для работы могут быть как промышленные типсы, так и самостоятельно изготовленные.

- конкурсант должен создать дизайн на 5-10 типсах, с использованием инструментов и материалов для технологии стемпинга.

Количество использованных типс (от 5 до 10 шт.) В работе, должно быть обусловлено идеей мастера.

- в работе приветствуется разнообразие приемов стемпинга.
  - фон работы, а также цветовая гамма – на усмотрение конкурсанта.
- Все должно соответствовать указанной теме, задумке конкурсанта.

- разрешено использование кистей, но не более 20%.
- конкурсант может выставить любое количество работ.
- разрешены лаковые и гелевые материалы
- разрешено применение типс длиной от 5 см до 10 см

**Запрещено:**

- склеивание типс между собой.
- использование типс одного размера.
- применение типс длиной более 10 см
- использование кистей более 20%

Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

**! Внимание !** Конкурсант не займет призовое место, если работа не соответствует заданным условиям.

## КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление	Гармоничность, чистота исполнения, четкость, уровень работы. Эмоциональная привлекательность.	5 баллов
2	Раскрытие темы Сложность работы Прорисовка.	Раскрытие темы, гармоничность и продуманность, оригинальность идеи. Оценивается многоплановость, миниатюрность, проработка отдельных деталей. Прорисовка отдельных деталей – минимальная ,ручной кистью не более 20%	5 баллов
3	Техничность мастерство	Умение использования приемов стемпинга. Чистота работы, читаемость сюжета. Свободное владение точностью чистотой оттиска. Создание несущих смысловую нагрузку рисунков.	5 баллов
4	Цветовое решение Контрастность	Гармоничный подбор оттенков и сочетание цветов. Читаемость рисунков и композиции в целом.	5 баллов
5	Композиция	Композиция должна читаться и представлять собой единую целую картину, все выполненные элементы должны дополнять и продолжать друг друга, создавая единую композицию и отражать идею мастера.	5 баллов
6	Компоновка	Все элементы, расположенные на каждом отдельном типсе, должны быть скомпонованы по общим законам.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов За каждое нарушение)	-5 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>30</b>

---

## СТАТУЭТКА «ОДИНОЧНАЯ» И «ГРУППОВАЯ»

### «Одиночная»

**Категория участия:** мастера, профи

**Тема:** Свободная

**Задание:**

Создать статуэтку с использованием техник креативного моделирования и декоративного оформления. Оформление подиума в стилистике выбранной темы разрешено.

**Техническое задание:**

- Количество элементов: Один элемент.
- Размеры: Высота персонажа не должна превышать 13 см.
- Материалы и технические особенности: Участники могут использовать любые материалы для моделирования: акрил, гель, поли-гель, применяя техники креативного моделирования. Особое внимание следует уделить элементам одежды и аксессуарам, которые способствуют раскрытию идеи.

- Допускается художественная роспись и инкрустация, при этом они должны дополнять композицию и не отвлекать внимание от основных объектов.

- Цветовое решение: Может быть любым и должно способствовать раскрытию

Идеи.

- Разрешено: Любые способы компоновки объектов, но их размер не должен превышать заданных параметров.

- Допускается использование дополнительных объектов, способствующих раскрытию идеи.

**Запрещено:**

Использование молдов!

### «Групповая»

**Категории:** мастера, профи

**Тема:** Свободная

**Задание:**

Создать статуэтку с использованием техник креативного моделирования и декоративного оформления. Оформление подиума в стилистике выбранной темы разрешено.

**Техническое задание:**

- Композиция: Создание сюжета из ногтевых материалов: акрил, гель или поли-гель.

- Количество элементов: Необходимо включить 3 элемента: люди, животные, птицы, архитектурные фрагменты и т.д.
- Размеры: Высота каждого элемента или персонажа не должна превышать 13 см.
- Материалы и технические особенности: Участники могут использовать любые техники креативного моделирования. Допускается художественная роспись и инкрустация, но они должны дополнять композицию и служить для раскрытия темы, не отвлекать внимание от самих объектов.
- Цветовое решение: Может быть любым и должно способствовать раскрытию идеи.

**Запрещено:**  
использовать молды!

### КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление, эстетика и визуальное восприятие	Оценка включает первое впечатление от работы и общий стиль. Работа должна быть визуально привлекательной и создавать положительное эмоциональное воздействие	5 баллов
2	Композиция и компоновка, построение элементов и предметов	Оценка структуры работы, гармония и баланс расположения элементов в пространстве. Соответствие размеров элементов регламенту.	5 баллов
3	Техническое мастерство, владение техниками	Способность мастера работать с используемыми материалами в 3D-технике моделирования. Умение продемонстрировать фактуры, текстуры и детали.	5 баллов
4	Чистота исполнения и детализация элементов	Уровень сложности, аккуратность и точность выполнения элементов. Детализация индивидуальных особенностей и художественная проработка элементов	5 баллов

5	Цветовое решение, гармония и баланс цветового решения	Оценка выбранной цветовой гаммы и её гармонии в общем восприятии работы. Важно, чтобы цвета сочетались друг с другом и создавали выразительный, эстетически приятный вид	5 баллов
6	Раскрытие темы, креативность и оригинальность идеи	Оценка уникальности концепции и того, насколько хорошо работа отражает заявленную тему. Учитывается творческий подход и художественная ценность работы	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	-5 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>30</b>

## НОМИНАЦИЯ «ИНКРУСТАЦИЯ» ТЕМА: СВОБОДНАЯ

### Категории: мастер, профи

\*инкрустация – это техника украшения поверхностей предметов или объектов вставками из различных материалов.

#### Задание:

- конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, необязательна.
- работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- конкурс проходит по двум категориям: мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий).

#### Для категории мастера (плоскостной дизайн + 3-d дизайн):

- конкурсант должен выполнить работу на 10-ти разноразмерных типах (в форме «стилет») с использованием страз и/или кристаллов по заданной теме.
- длина типс не менее 4-х см. И не более 7-ми см. (длина типс должна быть оправдана загрузкой дизайна).
- типсы размещаются и крепятся в типс-боксе (коробка, дисплей), дно, которого должно быть однотонным. Сверху типс-бокс может быть закрыт прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться.
- размещение типс в типс-боксе произвольное.
- крепление типс произвольно (на усмотрение мастера).
- форма страз или кристаллов может быть любой, но размер

должен быть не более 1 см в диаметре.

- для выполнения объема допускается вспомогательный материал (акрил, гель, полигель).
- выполнение объемного дизайна не более 30%.
- разрешено использование бульонок, размер которых не должен превышать 3 мм в диаметре.
- высота готовой работы не должна превышать 3 см.
- основой для работы могут быть, как промышленные типсы, так и самостоятельно изготовленные.
- фон может быть, как простой, так и сложный и занимать не более 10% поверхности.
- разрешено использование декоративного материала различной формы: стразы и кристаллы (не менее 50%), бульонки.

**Запрещено (категория мастер):**

- использование наклеек, фольги, сетки, фимоэлементов, переводных картинок, акриловых красок;
- металлический декор;
- жемчуг;
- декоративные камни;
- использование акриловых (пластиковых) страз;
- использование типс одного размера;
- склеивание типс между собой.

**Для категории профи :**

**Тема: «колье»**

**Условия участия:**

- конкурс проводится среди готовых работ.
- готовая работа должна быть носибельной.
- размещение: работа размещается в боксе (коробка, дисплей).

Бокс должен открываться. Фон должен быть однотонным.

**Задание:**

- основа: основа для колье и дополнительных объемных элементов должна быть выполнена из ногтевых материалов (гель, акрил, акригель).
- размер колье: размер колье не должен превышать 20 x 15 см.
- высота: высота готовой работы не должна превышать 5 см.
- стразы: форма страз или кристаллов может быть любой, но не должна превышать 2 см в диаметре.
- бульон: размер бульонок не должен превышать 5 мм в диаметре.
- дополнения: допускается использование металлической цепи для крепления элемента на шею.
- разрешено: разрешено использование хрома — до 10%. Также разрешено использование металлических колец для соединения элементов

между собой.

- допускается: выполнение барельефа на уровне до 20%.

**Запрещено:**

- использование акриловых (пластиковых) страз.
- жемчуга, декоративных камней.
- металлического декора, металлической основы. металлических вставок.
- фольги, наклеек, фимоэлементов, переводных картинок, акриловых красок.
- использование основ, выполненных не из профессиональных ногтевых материалов.

**! Внимание ! Конкурсант не займет призовое место, если работа не соответствует заданным условиям.**

---

### КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее художественное и эмоциональное впечатление Эстетический вид	Соответствие содержания работы заявленной теме. Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, идеи, подходов предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.	5 баллов
2	Техника исполнения и мастерство. Сложность	Грамотная расстановка акцентов. Индивидуальность манеры исполнения.	5 баллов
3	Композиция и компоновка	Наличие композиционного центра. Уравновешенность, завершенность. Применение закона светотени.	5 баллов
4	Цветовое решение	Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита (соотношение тонов). Фантазия в употреблении цветов. Контрастное соотношение цветов. Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета.	5 баллов

5	Качество исполнения. Чистота, аккуратность.	Аккуратность исполнения. Чистота цвета, переходов, оттенков.	5 балло в
6	Содержание работы и выдержка заданной Темы.	Манера, характер выполнения. Индивидуальность выполнения. Решение творческой задачи посредством отображения внутреннего мира художника с заданной темой.	5 балло в
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	-5 балло в
<b>Общее количество баллов</b>			<b>30</b>

### НОМИНАЦИЯ «МАНЕКЕН-РУКА» ТЕМА: СВОБОДНАЯ

Категории: мастер, профи

**Задание:**

- конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, необязательна.
- работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- конкурс проходит по двум категориям: мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- конкурсант должен придумать и создать уникальную форму ногтей на 5-ти пальцах манекен-руки.
- для моделирования ногтей можно применять любую технологию (акриловую, гелевую, совмещение).
- ногти могут быть любой формы.
- длина ногтей не должна превышать 15 см.
- обязательное содержание 3d элементов (без ограничений).
- разрешается использовать любые технические приёмы.
- высоко оценивается миниатюрность всех элементов.
- декорирование манекен-руки не запрещено, но не является критерием оценки (крепление ногтей на манекен-руке должно быть чистым и точным).
- использование вспомогательных материалов до 15% (цепи, шипы, перья, любые металлические изделия и т.п.)

**Запрещено использование молдов.**

Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

**! Внимание ! Конкурсант не займет призовое место, если работа не соответствует заданным условиям.**

### КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее художественное и Эмоциональное впечатление	Соответствие содержания работы заявленной теме. Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Умение с помощью знаков и символов раскрыть тему. Эстетическое впечатление и художественный уровень работы. Особенности подачи творческой работы. Фантазийность.	5 баллов
2	Техника исполнения и мастерство. Сложность. Детализация.	Применение различных технических приёмов. Демонстрация возможностей профессиональных материалов и свободное владение ими. Тщательность и кропотливость изготовления деталей. Плавные переходы, чистота цвета и материала. Контрастность. Динамичность контуров деталей.	5 баллов
3	Композиция и компоновка.	Организация изобразительной плоскости. Сбалансированное, гармоничноорганизованное пространство. Наличие композиционного центра. Динамичное расположение персонажей и объектов. Уравновешенность, завершенность. Корректное соотношение между предметами и пустым пространством. Соблюдение пропорций предметов.	5 баллов

4	Цветовое решение. Колорит.	Живописно-пространственное решение. Целостность и гармоничность цвета. Выразительность колорита(соотношение тонов и полутонов). Пластика цвета. Контрастное соотношение цветов. Живописная декоративность. Вкус. Выразительность посредством яркости и насыщенности цвета. Уместность выбранной палитры заданной теме.	5 баллов
5	Чистота. Качество исполнения. Аккуратность. Многоплановость. Многомерность.	Аккуратность. Тщательность и тонкость проработки мелких деталей. Сочетание пространственных планов. Оптический эффект. Использование технических приемов для создания глубинной, многомерной композиции.	5 баллов
6	Новизна идеи. Новаторство. Фантазийная ценность	Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества. Оригинальность раскрытия темы, идеи подходов Предлагаемых авангардных технических и цветовых решений.	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий Конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	-5 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>30</b>

---

## НОМИНАЦИЯ «ФАНТАЗИЙНЫЙ ОБРАЗ»

### ТЕМА: ВЫСОКАЯ МОДА

**Категории: мастер, профи**

**Задание:**

- участники должны создать экстравагантный креативный образ с помощью макияжа, прически и наряда. Модель должна быть одета экстравагантно, в соответствии с модными трендами.
- образ должен быть создан участником и его ассистентом (ассистентами) до того, как модель поднимется на арену соревнований. Макияж и прическа должны быть выполнены профессионально. Прическа может содержать сложные постижорные элементы, допускается креативный головной убор (корона, шляпа и т.д.) костюм должен соответствовать общей идее. Высоко оценивается гармоничное сочетание всех элементов работы (прическа, макияж, дизайн ногтей, моделирование ногтей, аксессуары, костюм). Костюм не должен закрывать руки модели.
- модель должна быть тщательно подобрана для показа идеи мастера. При оценке работы она имеет большое значение. Эффектность, эмоциональная привлекательность, природная красота являются основными критериями при выборе модели. Возраст модели от 16 лет.
- разрешается использование любого оборудования (инструмента). Высоко оценивается сложное моделирование ногтей и технически сложное трудоемкое декорирование. Приветствуется дизайн ногтей, содержащий сочетание различных технических приемов (художественная роспись, аквариумные эффекты, резная техника, аппликация, лепка).
- дизайн ногтей, должен быть креативным и фантазийным, идеально дополняющим костюм, визаж и прическу. Ногти в данном случае не должны быть «носибельными», а в полной мере выразить творческий полет дизайнерской мысли.
- ногти могут быть любой формы и длины. Большое внимание при оценке работы уделяется зоне кутикулы. Неаккуратность и зазоры при приклеивании элементов к ногтевой пластине является грубым нарушением.
- работа выполняется на смоделированных ногтях, форма произвольная.
- приветствуется креативность и артистичность модели.
- после окончания судейского процесса модели дефилируют по подиуму.
- конкурсант может находиться в зоне соревнований 5 минут в случае необходимости совершить заключительные поправки в образе

модели.

Запрещено использование молдов.

**! Внимание !** Конкурсант не займет призовое место, если работа не соответствует заданным условиям.

#### КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление.	Общее художественное и эмоциональное впечатление от работы. Единство образа и стиля. Выдержанность общего стилистического решения (прическа, макияж, костюм, композиция на ногтях).	5 баллов
2	Длина и форма. Линия кутикулы	Форма – свободная (фантазийная). Ногти должны быть не носибельными и в полной мере выражать творческий полет дизайнерской мысли. Обязательным условием является открытая чистая линия кутикулы.	5 баллов
3	Техника, чистота исполнения	Целостность композиции на ногтях, чистота технического исполнения. Для создания дизайна поощряется использование самых разнообразных профессиональных материалов и текстур.	5 баллов
4	Оригинальность идеи	Креативный подход к исполнению работы. Авангардизм и новаторство. Создание креативного, экстравагантного, модного образа, а также ногтей, используя новейшие профессиональные материалы и Технические приемы.	5 баллов
5	Качество исполнения, чистота и аккуратность Дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество, аккуратность, детальность, а также чистота и качество покрытия по всей Поверхности ногтей.	5 баллов
6	Цветовое решение	Цветотональное решение. Выразительность колорита.	5 баллов

		Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.	
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	-5 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>30</b>

---

## НОМИНАЦИЯ: ПРЕТ-А-ПОРТЕ «ПОДИУМ» ИЛИ «NAIL-ПОСТЕР»

Категория участия: МАСТЕРА, ПРОФИ

Тема: «Прет-а-Порте»

Формат участия: Очное или заочное участие.

**Заочное участие — Постер**

- Формат постера: Размер А3, вертикальный или горизонтальный.
- Требования к фото: Источник света должен подчеркивать

архитектуру ногтей.

**Очное участие — Дефиле в полном образе**

Участник отвечает за разработку тематического образа и созданный для него маникюр. Образ и маникюр создаются до начала чемпионата.

**Задание:**

Номинация «Прет-а-порте» предполагает создание экстравагантного подиумного образа или для тематического мероприятия, выходящего за рамки повседневной моды. Маникюр должен подчеркнуть креативность и эпатаж образа, оставаясь при этом носибельным, играя важную роль в общем впечатлении.

**Техническое задание:**

- Форма ногтей: Любая креативная форма (когти, эдж, стилет, миграль, бриджит и производные).
- Длина ногтей: Носибельная 5-7 см.
- Моделирование: Разрешается использование нижних, верхних форм.

**Детали дизайна:**

- Разрешены: втирки, блестки, глиттер, сетки, сухоцветы, акриловая пудра, аквариумный дизайн, резьба.
- Барельеф — не более 20%.
- Стразы — не более 20%.
- Пирсинг и цепи — не более 50%.
- Лепка — не более 30%.
- Высота объемных элементов — до 0,5 см.
- Художественная роспись допускается, но не должна затмевать архитектуру ногтя, а способствовать раскрытию выбранной идеи.
- Цветовое решение: Любое, способствующее раскрытию темы.

**Запрещено:**

- Использование верхних форм и молдов.
- Слайдеры, пленки, фимоэлементы и любые детали, превышающие указанные размеры и процентное соотношение.



### **Образ модели:**

Включает модный наряд, причёску, макияж и украшения, соответствующие стилю и задумке мастера. Внешность должна гармонично сочетаться с темой образа.

**Модель должна** быть артистичной и не бояться сцены, так как способность продемонстрировать образ значительно влияет на первое впечатление.



### Критерии оценок для номинации: ПОСТЕР «Прет-а-Порте»

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление.	Оценивается эмоциональное воздействие работы и уровень креативной подачи.	5 баллов
2	Композиция и гармония кадра	Эстетическое расположение рук модели. Композиционный баланс кадра. Оценивается, насколько оригинальна и эффектная подача.	5 баллов
3	Архитектура ногтя и техническое мастерство	Оценивается техническое исполнение архитектуры ногтей.	5 баллов
4	Сложность и чистота исполнения дизайна	Креативность и уровень сложности дизайна, а также чистота исполнения, включая внимание к деталям и аккуратность.	5 баллов
5	Цветовое решение	Оценивается подбор оттенков и гармоничное сочетание по цвету образа и ногтей.	5 баллов
6	Раскрытие темы и единство образа	Оценивается новаторство и экстравагантность образа в концепции наряд и маникюр, который передает задуманный сюжет и создает целостный образ, в который органично вписываются все элементы образа и маникюра	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	-5 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>30</b>

### Критерии оценок для номинации: ПОДИУМ «Прет-а-Порте»

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление.	Оценивается эмоциональное воздействие работы и уровень креативной подачи.	5 баллов
2	Архитектура ногтя и техническое мастерство	Оценивается техническое исполнение архитектуры ногтей.	10 баллов
3	Сложность и чистота исполнения дизайна	Креативность и уровень сложности дизайна, а также чистота исполнения, включая внимание к деталям и аккуратность.	5 баллов
4	Цветовое решение	Оценивается подбор оттенков и гармоничное сочетание по цвету образа и ногтей.	5 баллов
5	Раскрытие темы и единство образа	Оценивается новаторство и экстравагантность образа в концепции наряд и маникюр, который передает задуманный сюжет и создает целостный образ, в который органично вписываются все элементы образа и маникюра	5 баллов
6	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	-5 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>30</b>

## НОМИНАЦИЯ «НЕЙЛ-ПОСТЕР»

Постер (1 ноготь) тема: свободная

**Категории: мастер, профи**

**Задание:**

- конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, необязательна.
- работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.
- конкурс проходит по двум категориям: мастера и профи (в соответствии со сводной таблицей категорий).
- работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.
- использование фотошопа возможно для корректировки цвета лица, рук, тела модели, но запрещено использовать фотошоп или любые другие программы для корректировки ногтей (кутикулы, формы, длины, дизайна)!
- любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.
- композиция может содержать элементы внутреннего дизайна, барельефа, ручной росписи.
- для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. материалы для дизайна) за исключением наклеек, слайдеров.

**Постер (1 ноготь):**

- размер напечатанной работы должен быть 297x420 мм (формат А3). Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.
- создать фантазийный постер, отражающий творческую и неординарную работу мастера, а также создать новую авангардную и современную форму ногтей.
- ноготь должен быть смоделирован.
- дизайн может быть любой. Длина готовой работы от 15 см до 20 см.
- на фото в фокусе (в центре внимания) должно быть не более 1 ногтя.
- фон фото должен быть однотонным.

**Запрещено использование молдов.**

**Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления**

результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

**! Внимание !** Конкурсант не займет призовое место, если работа не соответствует заданным условиям.

### КРИТЕРИИ

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее художественное и эмоциональное впечатление. Эстетический вид. Креативный подход к выполнению задания.	Соответствие содержания работы заявленной идее. Логичность, аргументированность и доказательность изложения. Степень новизны (новаторства) технического исполнения. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, идеи. Образ создаётся моделью с помощью жестов, мимики, телодвижений. (Относится к свадебному и фантазийному постерам)	5 баллов
2	Необычность ракурса. подача. Игра светотеней фотоработы.	Смог ли конкурсант найти свою точку зрения на объект (дизайн ногтей). Творческая задумка мастера. Оригинальность фотографии. Грамотная подача соединение света и тени с художественным замыслом.	5 баллов
3	Техника и мастерство исполнения фантазийного дизайна ногтей	Оригинальность дизайна ногтей. Сложность исполнения элементов моделирования и декорирования ногтей. Применение различных технических приёмов. Аккуратность, чистота линий и форм.	5 баллов
4	Содержательность и качество фотоработы	Фотография должна быть технически и художественно качественной. Фотография должна иметь хорошую экспозицию, правильный свет и достаточную резкость. Идея фотографии не должна быть стереотипной, банальной. Положение рук должно подчеркивать красоту лица модели и раскрывать идею.	5 баллов

5	Информационная содержательность и оригинальность фотоработы.	Информационное наполнение. Идея, её раскрытие. Фоторабота передаёт зрителю эмоции автора, должна быть наполнена смыслом (композиция, свет, динамика, фотографическое видение) и вызывать сильное эмоциональное впечатление.	5 баллов
6	Единство образа и стиля. Выдержанность общего цветотонального и идейного решения	Единство наполняет содержание смыслом, расставляет каждый элемент в нужном месте и приводит взаимоотношения всех элементов в состояние гармонии и равновесия. Художественный образ модели передаёт духовно-чувственную реакцию зрителю. (Относится к свадебному и фантазийному постерам). Стиль создают визажисты, парикмахеры, нейл-дизайнеры, модельеры. (Относится к свадебному и фантазийному постерам)	5 баллов
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	-5 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>30</b>

## НОМИНАЦИЯ: FREESTYLE

### Тема: «Символ чемпионата ЮФО»

**Техника:** freestyle

**Категории:** «Мастер», «Профи»

**Цель:** Украсить произвольный предмет, используя профессиональные материалы и техники нейл-арта.

**Задание:** Мастер предоставляет на конкурс работу, представляющую собой предмет, задекорированный с помощью различных профессиональных материалов и техник.

**В работе должны быть использованы** гели, акрилы и акриловые краски, а также следующие техники: внутренний (акриловый /гелевый) дизайн, трехмерный (акриловый/гелевый) дизайн, барельефная лепка, ручная роспись. Приветствуется применение различных техник в акриле, геле и художественной росписи. Разрешается использование гелевых техник:

«золотое литьё», «жидкие камни», «бархат». На усмотрение конкурсанта допускается использование аксессуаров для нейл-арта, однако они не должны занимать более 30% от всей площади дизайна.

**Запрещено:**

использование трафаретов, переводных аппликаций, штампов, использование готовых макетов (болванок).

**КРИТЕРИИ**

№	Критерий	Описание условий выполнения и оценки	Макс. оценка
1	Общее впечатление	Профессиональность, чистота. Утонченность и элегантность. Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.	10 баллов
2	Сложность и техничность	В работе должны быть использованы такие техники как: барельеф, трехмерный дизайн, ручная роспись красками, гелями, гель-лаками или акрилами и применение декора. Оценивается мастерство владения разными этими техниками. Сложность и виртуозность владения материалом.	10 баллов
3	Цветовое решение	Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Причем вся работа должна представлять собой неразорванную цветовую композицию.	10 баллов
4	Многоплановость	Здесь оценивается как создание эффекта 3D на плоскости с помощью аквариумных и барельефных техник. А также техника многослойной росписи с использованием законов перспективы, как линейной, так и объемной, обратной и т.п.	10 баллов

5	Оригинальность/ стиль	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в ее исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый, оригинальный стиль?	10 баллов
6	Композиция /компоновка	В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью работы. Не перегружен ли дизайн излишним количеством элементов и наоборот.	10 баллов \ 10 баллов
7	Чистота выполнения дизайна	Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Аккуратность выполнения дизайна.	10 баллов
8	Раскрытие темы	Тема должна быть ясной, понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений.	10 баллов
9	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса в данной номинации (макс количество баллов за каждое нарушение)	До -10 баллов
<b>Общее количество баллов</b>			<b>90</b>