

—INTER—
R

BEAUTY
SHOW

Чемпионат Южного Федерального Округа
по парикмахерскому искусству
и брейдингу

РЕГЛАМЕНТ ЧЕМПИОНАТА

Оглавление

Основные положения чемпионата	3
Цель чемпионата	3
Право на участие	4
Формат проведение чемпионата	4
Расписание номинаций чемпионата	4
Стоимость номинаций чемпионата	5
Проведение чемпионата	6
Условия дисквалификации участника	7
Состав и функции судейской коллегии	7
Общее положение для участников	9
Общее положение для участников	9
Правила для моделей в день соревнования	9
ОЧНАЯ КАТЕГОРИЯ	10
ВИД 1 брейды в хвост.	10
ВИД 2 точечные кудри	12
ВИД 3 брейды из своих волос	14
ОЧНО-ЗАОЧНАЯ КАТЕГОРИЯ	16
ВИД 1 рисунки брейдами на манекен-голове.	16
ВИД 2 Тема - танец	17
ВИД 3 фантазийный обра	19
Вид 4 украшение из канекалона	21

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

Дата и место проведения чемпионата:

29 мая 2026г.

г. Краснодар ул. Конгрессная 1

Выставочный центр Экспоград-Юг

В рамках выставки BeautyShow Краснодар

Директор чемпионата:

Л.Л Косарев

Заместитель директора:

О.С Аванесова

Генеральный комиссар чемпионата:

А.А Хазов

Дополнительные информационные источники:



@INTERBEAUTYSHOW



@INTERBEAUTYSHOW

ЦЕЛЬ ЧЕМПИОНАТА

Чемпионат Южного Федерального Округа акцентирует внимание на развитии технических навыков у наших участников, а также и высоком уровне профессионализма.

Наша цель — вдохновить участников на совершенствование не только профессиональных навыков, но и всей индустрии красоты как внутри страны, так и за ее пределами.

Чемпионат является отборочным туром на престижные международные чемпионаты, что подчеркивает значимость и важность для дальнейшего роста и развития всех участников.

ПРАВО НА УЧАСТИЕ:

В Чемпионате имеют право принимать участие мастера, работающие с профессиональными материалами, при условии подачи заявки на участие в Организационный комитет конкурса, не позднее, чем за 14 дней до начала Чемпионата.

Дата окончания приёма заявок: 13 мая 2026 г.

*** После окончания регистрации заявки принимаются и рассматриваются индивидуально**

ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА:

Чемпионат проводится в двух форматах:

- **Очный формат:** Соревнования проходят непосредственно на площадке Чемпионата, где сертифицированные судьи осуществляют судейство работ в живом формате.
- **Заочный формат:** Участники представляют готовые работы, выполненные до дня проведения Чемпионата. Судейство этих работ осуществляется в день мероприятия сертифицированными судьями. Присутствие участника на Чемпионате в этом формате не является обязательным.

РАСПИСАНИЕ НОМИНАЦИЙ ЧЕМПИОНАТА:

8:30 - 9:00 Жеребьевка

9:00 - 9:10 Заочная номинация “Брейды на манекене” (10 мин)

9:10 - 11:40 Очная номинация “Брейды в хвост” (2 ч 30 мин)

11:40 - 11:50 Заочная номинация “Фантазийный комплект” (10 мин)

11:50 - 13:50 Очная номинация “Точечные кудри” (2 ч)

13:50 - 14:00 Заочная номинация “Фантазийный образ на манекене” (10 мин)

14:00 - 16:00 Очная номинация “Брейды из своих волос” (2 ч)

16:00 - 16:10 Заочная номинация “Украшение из канекалона” (10 мин)

16:10 - 16:30 Перерыв (20 мин)

16:30 - 17:30 Награждение (1 ч)

СТОИМОСТЬ НОМИНАЦИЙ ЧЕМПИОНАТА:

Одна номинация - 5000р

Вторая и каждая последующая номинация +3000р

Номинация “Украшение из канекалона” - 2000р (бесплатно, если приобретается участие в 6 номинациях)

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ И ВХОД ДЛЯ ГОСТЕЙ ЧЕМПИОНАТА:

Заявки на участие в чемпионате принимаются в любом из мессенджеров по номеру: +79198929593

Приём заявок осуществляется после 100% оплаты. Чек об оплате принимается совместно с заявкой.

Форма заявки:

- 1) Ф.И.О
- 2) Номинация/номинации
- 3) Тренер:
- 4) Команда:

Ссылки на мессенджеры:

Telegram - <https://t.me/leonidkosarev>

Мах - +79198929593

ВКонтакте - <https://vk.com/id215992571>

Вход для гостей и зрителей бесплатный при регистрации на сайте по промокоду “LK”, ссылка на сайт - www.beautyslow.su/ru-RU

ПРОВЕДЕНИЕ ЧЕМПИОНАТА

1. Организация рабочего места:

Организатор предоставляет участнику зеркало, стул и одну розетку для подключения электроприборов. В случае подключения дополнительного оборудования участник должен самостоятельно обеспечить себя «тройником».

2. Проверка судьями:

Судьи имеют право проверять столы конкурсантов на наличие запрещенных к использованию препаратов. В случае обнаружения таких препаратов судьи могут попросить конкурсанта убрать их. Если участник отказывается это сделать или замечается в использовании запрещенных средств во время соревнования, судьи могут предложить дисквалифицировать участника Организационному комитету. По решению комитета участник может быть дисквалифицирован.

3. Процедура «Жеребьевка»:

Модели и мастера проходят процедуру «Жеребьевки» после её объявления. К этому времени конкурсант должен находиться на входе в зону проведения соревнований, а ассистенты и помощники должны покинуть зону соревнований до начала старта номинации.

4. Контроль времени:

Контроль времени и соблюдение регламента Чемпионата осуществляются хронометристом. По истечении выделенного времени конкурсант обязан немедленно прекратить работу, убрать рабочее место и в течение трёх минут покинуть его.

5. Присуждение мест участников:

Места участников присуждаются в соответствии с набранными баллами. Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящий регламент, а также аннулировать любую номинацию соревнования, если число участников составляет менее трёх человек.

Участники, подавшие заявку на соответствующую номинацию, будут заранее проинформированы о принятом решении.

Незнание регламента не освобождает от ответственности. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь со всеми положениями регламента перед подготовкой к номинации.

УСЛОВИЯ ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКА

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- Опоздание к началу соревнований.
- Некорректное поведение в зоне соревнований.
- Продолжение работы после финального сигнала соревнований.
- Самостоятельное покидание зоны соревнований.
- Использование в работе запрещённых материалов и инструментов.
- Модель не соответствует требованиям номинации.

СОСТАВ И ФУНКЦИИ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ

Судейская коллегия Чемпионата состоит из сертифицированных судей чемпионата ЮФО. Состав Судейских групп определяется Организационным комитетом.

- **Генеральный комиссар** — организует все этапы чемпионата, включая подготовку, проведение и подведение итогов. Обеспечивает соблюдение регламента чемпионата всеми участниками. Взаимодействует с участниками и тренерами для решения возникающих вопросов. Контролирует выставленные баллы от судей всех номинаций и осуществляет дисквалификацию участников в соответствии с правилами регламента. Контролирует этапы подготовки судейского состава в номинациях секции парикмахерского искусства, обеспечивая высокие стандарты оценки и соблюдение всех требований к судейству. Отвечает за координацию подготовки судейского состава в конкурсах по парикмахерскому искусству, гарантируя высокие стандарты оценки и выполнение всех требований судейства. Выполняет процедуру «Жеребьевки».

- **Главная судья** - после начала соревнования, наблюдает за его ходом индивидуально. Если он обнаруживает, что участник совершает нарушение, он должен записать номер зеркала этого участника и вид совершенного нарушения. Затем он передает эти данные Генеральному Комиссару, который обсудит их с советом судей, в результате чего будет принято соответствующее решение. Все решения, принятые советом судей, такие как начисление штрафных баллов, будут подписаны всеми членами совета лично. Затем Генеральный Комиссар передает официальный документ с начисленными штрафными баллами компьютерной группе. При введении в компьютер данных оценочных листов членов жюри, и содержащиеся в нем данные о штрафных баллах, если таковые начислялись, также вводятся в компьютер. Главный судья должен зафиксировать начисление штрафных баллов, сделав фотографический снимок нарушения. Фотография является

доказательством нарушения (за исключением такого нарушения как несоблюдение команды «Стоп»).

Отсутствие снимка является отсутствием доказательства и в таком случае штрафные баллы начислены быть не могут

Совет старейшин – их задача состоит в том, чтобы помогать участникам не совершать нарушений при условии соблюдения ими правил соревнований. Перед началом того или иного вида работ, совет старейшин выходит на подиум, чтобы осмотреть модели, выполняются ли правила соревнований участниками. При выявлении нарушения, начисляют соответствующему участнику штрафные баллы, отмечая номер его зеркала в таблице штрафов, буквенное обозначение допущенного нарушения, а также указывают количество штрафных баллов.

Имеют право:

- расчесать волосы модели; - намочить волосы модели;
- приостановить работу участника из-за несоблюдения указанных условий номинации;
- могут задержать «Старт» на 15 минут в случае форс-мажорных обстоятельств

Совет старейшин имеет право начислить штрафной балл (от 1 до 3) за преждевременное начало работы до старта и за продолжение работы, после окончания в данной номинации.

Состав судей чемпионата включает сертифицированных судей ЮФО в парикмахерских секциях, которые:

- Выполняют профессиональную оценку работ участников.
- Осуществляют контроль за соблюдением правил проведения Чемпионата.
- Контролируют работу участников в зоне соревнований.
- Содержит нечетное количество членов жюри.

Решение членов судейского состава не подлежит пересмотру и обсуждению!

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

В зоне соревнований координаторы ведут работу по решению всех вопросов, касающихся регламента чемпионата.

После регистрации, участник и модель получают доступ в гримерки.

Перед стартом, участник должен пройти жеребьевку, которая проводится за 20 минут до старта каждой номинации в зоне жеребьевки.

После жеребьевки участнику выдается номер, который определит рабочее место в зоне соревнований.

Участники, выступающие на манекен головах должны иметь напольный штатив.

До старта номинации совет старейшин проверяет в поле выполнение участником условий в данной номинации.

ПРАВИЛА ДЛЯ МОДЕЛЕЙ В ДЕНЬ СОРЕВНОВАНИЯ

● модель во время, отведенное регламентом номинации, не имеет право:

- дотрагиваться до своих волос;
- касаться инструментов, которые соединены с волосами;
- модель, после команды «Стоп», имеет право самостоятельно, по необходимости, одеть серьги, поправить макияж, платье, не дотрагиваясь до волос.

● модель после окончания работы должна сидеть на кресле не ближе 50 сантиметров от зеркала. После окончания номинации, до выхода жюри, модель должна принять позу, сев на край стула лицом к зеркалу, развернув корпус под углом 45 градусов и смотреть при этом в зеркало. Руки модели не имеют права касаться ни столешницы перед зеркалом, ни спинки, ни подлокотника кресла.

● модель фантазийных номинаций и номинаций по макияжу, после команды «Стоп» должна встать, развернувшись от зеркала.

● модель не имеет права разговаривать во время судейства жюри. За несоблюдение выше указанных требований старейшины имеют право начислить участнику штрафные баллы (от 1 до 3).

● в случае плохого самочувствия модель имеет право обратиться к координаторам или представителям совета старейшин за помощью.

● после окончания работы жюри, координатор приглашает модель на дефиле.

● в случае порчи имущества фестиваля участником или его моделью, участник обязуется возместить оргкомитету фестиваля полную стоимость испорченного предмета.

- запрещено участие детей до 16 лет в качестве моделей. Модель не имеет права помогать в работе мастера.

ДРЕСС КОД МЕРОПРИЯТИЯ

Участники: черный верх (базовая черная футболка без надписей), низ произвольный, соответствующий этике мероприятия. Исключаются: шорты, бриджи, мини юбки, открытая пляжная обувь.

Модели: модели должны быть одеты согласно теме номинации, если номинация без темы, то модель одета в базовые однотонные вещи (исключаются шорты, бриджи, мини юбки, открытая пляжная обувь).

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ КАТЕГОРИЯ

ВИД 1 БРЕЙДЫ В ХВОСТ.

Тема - вечерний образ.
Выполняется на модели.



Тех. задание - Заплести на модели прическу “брейды в хвост” состоящую из тонких и толстых брейдов в произвольном рисунке и количестве, 50% работы должно быть выполнено заранее (затылочная часть до пробора от уха до уха), вторая половина (височные и теменная зоны) заплетаются в поле чемпионата. Модель и рисунок брейдами должны соответствовать теме номинации.

До команды “СТАРТ” - Участник заплетает затылочную зону модели (до центрально-горизонтального пробора, от уха до уха). На теменной и височных зонах может быть выполнена разметка для оставшихся брейдов. Общее количество основных брейдов на голове модели на выбор участника. Расположение и форма брейдов на усмотрение участника.

После команды “СТАРТ” - Участник должен заплести брейды с материалом. 100% поверхности головы должно быть заплетено в брейды, свободные пряди волос запрещены. Рисунок из пушковых волос разрешен.

Начало брейда - Крупные брейды с перекрытием от первого звена. Тонкие брейды - на выбор участника.

Брейды - Тонкие брейды должны быть вплетены в крупные брейды. Каждый крупный брейд доплетается до самого кончика. Распущенный хвост - запрещен.

Волосы модели - Могут быть любого однородного цвета. Длина волос модели от 20см в любой точке головы.

Искусственный материал - Низкотемпературный канекалон любой марки и любой длины. Цвет искусственных волос должен быть контрастным натуральным волосам и должен соответствовать тематике чемпионата.

Профессиональная косметика - разрешено использование любых профессиональных укладочных средств

Инструменты - разрешено использование всех видов инструментов.

Модель - артистичная и харизматичная, способная представить готовый образ ярко и эффектно. Допускается приглашение в качестве модели детей на общих для всех условиях.

Макияж, аксессуары, украшения - на выбор участника, должны соответствовать общему образу.

Критерии оценки

- 1) Плотность тела брейда и перекрытие своего цвета волос по всей длине брейда

Оценивается точка вплета, перекрытие по всей длине и перекрытие по доплету до кончика, равномерность и аккуратность всех звеньев

- 2) Чистота и ровность подхватов и проборов

Оценивается чистота и ровность всех сделанных проборов и подхватов

- 3) Общая атравматичность всех элементов

Оценивается безопасность рисунка, безопасность точек вплета, безопасность по всей линии подхватов и безопасность хвоста

4) Композиция рисунка

Оценивается гармоничность рисунка и сложность узоров

5) Расположение брейдов, хвоста и общее впечатление

Оценивается общий вид модели с учетом выполненной работы

Время выполнения работы - 150 минут (2 часа 30 мин)

ВИД 2.

ТОЧЕЧНЫЕ КУДРИ.

Тема - вечерний образ.

Выполняется на модели.



Тех. задание - Заплести на модели прическу “точечные кудри” в любой технике, основанной на вплетении заранее созданного комплекта. Затылочная и височные зоны должны быть вплетены заранее, теменная зона вплетается в поле чемпионата. Модель и рисунок брейдами должны соответствовать теме номинации.

До команды “СТАРТ” - Участник заранее заплетает на височную, нижне-затылочную и верхне-затылочную зоны точечные кудри. Волосы теменной зоны прочесаны и собраны в хвост. Подготовлен комплект для вплетения на оставшуюся часть головы.

После команды “СТАРТ” - Участник заплетает точечные кудри на теменной зоне, выполняет укладку и стрижку.

Длина волос модели - от 10 см.

Цвет волос модели - контрастный комплекту.

Цвет комплекта - на выбор участника.

Длина комплекта - на выбор участника.

Основание заготовки - не более 15 см и от 1 до 2 см в диаметре.

Разметка разделения - на выбор участника.

Метод крепления заготовки к волосам - на выбор участника.

Метод фиксации кончиков волос - на выбор участника.

Профессиональная косметика - разрешено использование любых профессиональных укладочных средств

Инструменты - разрешено использование всех видов инструментов.

Модель - артистичная и харизматичная, способная представить готовый образ ярко и эффектно. Допускается приглашение в качестве модели детей на общих для всех условиях.

Макияж, аксессуары, украшения - на выбор участника, должны соответствовать общему образу.

Критерии оценки

1) Точка вплета заготовки

Оценивается равномерность натяжения волос, способ приплетения и закрепления

2) Чистота проборов и разметка

Оценивается чистота и ровность всех сделанных проборов, наличие перетяжек с соседних баз, безопасность и эстетичность выбранной разметки

3) Перекрытие и маскировка

Оценивается перекрытие своего цвета волос кудрями, маскировка проборов и точек приплетения

4) Форма стрижки

Оценивается наличие и качество выполнения выбранного способа стрижки и формы стрижки

5) Общее впечатление

Оценивается общий вид модели с учетом всей выполненной работы

Время выполнения работы - 120 минут (2 часа)

ВИД 3.

БРЕЙДЫ ИЗ СВОИХ ВОЛОС.

Тема - спортивный образ.

Выполняется на модели.



Тех. задание - заплести на модели брейды только из волос. Количество брейдов и рисунок могут быть любыми на выбор участника. Модель и рисунок брейдами должны соответствовать теме номинации.

До команды "СТАРТ" - Волосы модели расчесаны и собраны в хвост.

После команды "СТАРТ" - Участник должен заплести брейды без добавления любого дополнительного материала.

Материал - Запрещено использование любого дополнительного материала в теле брейда

Разметка и рисунок - На выбор участника.

Количество брейдов - На выбор участника.

Закрепление брейда - На выбор участника

Волосы модели - Могут быть любого контрастного с кожей головы цвета.

Длина волос модели - На выбор участника.

Профессиональная косметика - разрешено использование любых профессиональных укладочных средств

Инструменты - разрешено использование всех видов инструментов.

Модель - артистичная и харизматичная, способная представить готовый образ ярко и эффектно. Допускается приглашение в качестве модели детей на общих для всех условиях.

Макияж, аксессуары, украшения - на выбор участника, должны соответствовать общему образу.

Критерии оценки

1) Плотность тела брейда

Оценивается равномерность и аккуратность всех звеньев

2) Чистота и ровность подхватов и проборов

Оценивается чистота и ровность всех сделанных проборов и подхватов

3) Общая атравматичность всех элементов

Оценивается безопасность выполнения всех выбранных элементов

4) Композиция рисунка

Оценивается гармоничность рисунка и сложность узоров

5) Общее впечатление

Оценивается общий вид модели с учетом выполненной работы

Время выполнения работы - 120 минут (2 часа)

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ КАТЕГОРИЯ

ВИД 1.

РИСУНКИ БРЕЙДАМИ НА МАНЕКЕН-ГОЛОВЕ.
ВЫПОЛНЯЕТСЯ НА МАНЕКЕН-ГОЛОВЕ.



Тех. задание - заплести заранее на манекен-голове симметричный рисунок брейдами на височно боковых зонах только из волос и собрать их в брейд с канекалоном расположенный по центрально-вертикальному пробору. Количество брейдов и рисунок могут быть любыми на выбор участника.

До команды “СТАРТ” - Участник выполняет 100% работы до команды “СТАРТ”. Участник выполняет симметричный рисунок брейдами

После команды “СТАРТ” - Участник или его представитель выставляет готовую работу в зону соревнований для оценки судьями.

Рисунок брейдами - выполняется симметричный рисунок относительно центрально-вертикального пробора. И собирается в одну косу, заплетенную по центрально-вертикальному пробору

Брейды- тело брейда может иметь любое направление, но должно входить в косу, заплетенную по центрально-горизонтальному пробору

Центральный брейд - должен быть расположена по линии центрально-вертикального пробора с шириной основы не более 4 см и должен быть доплетен до кончика.

Материал в центральном брейде - на выбор участника.

Материал в тонких брейдах - Запрещено использование любого дополнительного материала

Разметка и рисунок - На выбор участника.

Количество брейдов - На выбор участника.

Волосы модели - Могут быть любого контрастного с кожей головы цвета.

Длина волос модели - На выбор участника.

Профессиональная косметика - разрешено использование любых профессиональных укладочных средств

Инструменты - разрешено использование всех видов инструментов.

Макияж, аксессуары, украшения - на выбор участника, должны соответствовать общему образу.

Критерии оценки

1) Плотность тела брейдов

Оценивается равномерность и аккуратность всех звеньев брейдов

2) Чистота и ровность подхватов и проборов

Оценивается чистота и ровность всех сделанных проборов и подхватов

3) Симметричность

Оценивается симметричность выполнения всех элементов

4) Композиция рисунка

Оценивается гармоничность рисунка и сложность узоров

5) Общее впечатление

Оценивается общий вид модели с учетом выполненной работы

Время выполнения работы - 10 минут

ВИД 2

Тема - танец

Комплект для. кос и дредов



Тех. задание - заранее выполнить и украсить комплект Д.Е. кос и дредов в теме номинации. Подготовить фотофон, референс и комплект для представления его на судейство.

До команды “СТАРТ” - Участник выполняет комплект Д.Е. кос и дредов. Участник или его представитель выходит в поле соревнования с готовым комплектом, фотофоном, референсом, украшениями и элементами композиции.

После команды “СТАРТ” - Участник или его представитель должен креативно разложить на фотофоне заранее изготовленный комплект дредов и кос. (Раскладка может быть выполнена заранее)

Состав комплекта - 30 Д.Е. дредов и 25 Д.Е. кос.

Вес комплекта - вес комплекта с учетом съемных украшений и аксессуаров до 600 грамм.

Длина комплекта - на выбор участника.

Фактуры в комплекте - на выбор участника, не менее 3 видов.

Искусственный материал - Разрешено использование любых марок, длинн и форм искусственных волос.

Украшения комплекта - разрешены до команды “СТАРТ”. Съемные украшения могут быть из любых безопасных материалов, как фабричного производства, так и изготовленные вручную.

Референс и название - цветной референс на комплект, соответствующий тематике чемпионата на листе формата А4. Название комплекта должно быть в верхней части референса. Референс должен быть расположен рядом с готовой раскладкой комплекта на фотофоне.

Фотофон - материалы и размер фотофона на выбор участника, фотофон должен соответствовать теме чемпионата.

Профессиональная косметика - разрешено использование любых профессиональных укладочных средств.

Критерии оценки

1) Техника и фактура

Оценивается качество и мягкость заготовок, а также количество, качество и уместность выбранных и выполненных техник и приемов для изготовления комплекта.

2) Украшения

Оценивается интеграция и стилистика выбранных украшений, их сложность и происхождение (сделали вы их сами или купили готовые).

3) Оригинальность и креативность

Оценивается уникальность элементов, подходов и решений.

4) Композиция комплекта и колористика

Оценивается общая целостность, сочетаемость и завершенность общего образа и композиции комплекта.

5) Общее впечатление

Оценивается стиль, читаемость задумки, соответствие колористики и выбранных фактур и аксессуаров теме чемпионата.

Время выполнения работы - 10 минут

ВИДЗ.

ФАНТАЗИЙНЫЙ ОБРАЗ

Тема - маскарад.

Выполняется на манекен-голове.



тех. задание - заранее заплести манекен-голову в фантазийную прическу в соответствии с темой номинации с применением любых техник из брейдинга, украсить прическу постижем и украшениями.

До команды “СТАРТ” - участник выполняет фантазийную прическу в стиле номинации на 100% площади манекен-головы. Участник подготавливает постижерные изделия для дополнения образа. Участник или его представитель выходит в поле с полностью выполненной работой на манекен-голове.

После команды “СТАРТ” -. Участник или его представитель устанавливает, завершает и поправляет все детали образа для представления готового образа на судейство.

Прическа - должна состоять на 100% из элементов брейдинга дополненных постижем, украшениями и аксессуарами. Свободные пряди волос запрещены.

Волосы манекен-головы - длина и цвет на выбор участника. Фантазийные цвета разрешены.

Искусственный материал - Разрешено использование любых марок, длинн и форм искусственных волос. Фантазийные цвета разрешены.

Постиж - должен быть выполнен из искусственных волос любых марок и создавать единое впечатление с элементами брейдинга. Постиж не должен закрывать больше 20% площади головы.

Украшения - на выбор участника, могут быть сделаны самостоятельно или быть фабричными, должны соответствовать полному образу. Украшения прически разрешены.

Макияж/маска - должны соответствовать полному образу.

Профессиональная косметика - разрешено использование любых профессиональных укладочных средств

Критерии оценки

1) Техничность исполнения элементов

Оценивается чистота, ровность, качество и атравматичность исполнения всех примененных техник.

2) Постиж и украшения из канекалона

Оценивается сложность и интеграция постижа в прическу, а также сложность и интеграция украшений из канекалона в образ.

3) Композиция прически

Оценивается композиция прически, колористика, расположение и единение всех выбранных техник и постижа

4) Оригинальность и креативность

Оценивается уникальность элементов, подходов и решений.

5) Общее впечатление

Оценивается читаемость, колористика, целостность и гармоничность всего образа с учетом украшений и аксессуаров. Соответствие теме номинации.

Время выполнения работы - 10 минут

ВИД 4.

УКРАШЕНИЕ ИЗ КАНЕКАЛОНА

Тема - украшение вечерней прически



Тех. задание - сделать из канекалона постижерное украшение с применением техник плетения из брейдинга и с применением классических техник постижерного искусства.

До команды “СТАРТ” - участник выполняет украшение в стиле номинации из искусственных волос с использованием элементов брейдинга.

После команды “СТАРТ” - Участник или его представитель выкладывает изделие в зоне для судейства.

Украшение - должно быть выполнено с использованием постижерных техник и техник брейдинга.

Искусственный материал - Разрешено использование любых марок, длинн и форм искусственных волос. Фантазийные цвета разрешены.

Каркасные и дополнительные элементы - могут быть из любых материалов, но должны быть скрыты на 100%.

Средства для фиксации - разрешено использование любых средств.

Критерии оценки

- 1) Техничность исполнения элементов

Оценивается чистота, ровность и качество исполнения всех примененных техник брейдинга

- 2) Постижерные техники

Оценивается сложность и качество исполнения постижерных техник

- 3) Общее впечатление

Оценивается читаемость, колористика, целостность и гармоничность всего украшения и соответствие теме номинации.

Время выполнения работы - 10 мин